



ARTE.
CULTURA.
ARTVOCACY.

FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2022
(VALORI IN EURO)

BILANCIO 2022

FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10
Fondo di dotazione euro 400,00
Registro Unico Terzo Settore n. 601
Sezione B I
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2022

STRUTTURA E CONTENUTO DELLA RELAZIONE DI MISSIONE

La relazione di missione illustra, da un lato, le poste di bilancio e dall'altro lato, l'andamento economico e finanziario dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, cumulando informazioni che il Codice Civile colloca per le società di capitali, distintamente, nella nota integrativa nella relazione sulla gestione.

L'articolo 13 del D. Lgs. 117/2017 ha introdotto l'obbligo per gli ETS di non minori dimensioni (vale a dire per gli ETS con volumi di ricavi, proventi ed entrate superiori od uguali a 220.000,00 euro) di predisporre il bilancio che consta di Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di missione.

La Relazione di Missione, predisposta secondo le indicazioni espresse nel Decreto n. 39 del 5 marzo 2020, rappresenta uno degli strumenti di trasparenza pensati dal legislatore per dare conto del modo con il quale l'ente ha assolto alla missione che ha dichiarato di perseguire.

La presente relazione di missione è relativa all'anno chiuso il 31/12/2022.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Di seguito si riportano le informazioni generali dell'ente:

- Nome completo e per esteso dell'organizzazione: FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
- Codice fiscale: 07593370963
- Partita iva: 07593370963
- Forma giuridica: Associazione non riconosciuta
- Patrimonio costituente il fondo di dotazione ai sensi dell'art. 22 del CTS: 400,00

MISSIONE PERSEGUITA E ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

L'ente nel perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale opera nei seguenti ambiti:

- Valorizzare tutte le forme d'Arte, Teatrale, pittorica, musicale, figurativa, fotografica, dell'editoria cinematografica e performativa nel rispetto dei principi democratici di tutte le persone coinvolte, indipendentemente dalla propria razza, religione, nazionalità ed idee politiche, organizzando spettacoli teatrali, musicali, di danza;
- Favorire e sostenere processi di coesione sociale e promozione sociale attraverso l'arte, la

cultura e attraverso azioni orientate all'attivazione di percorsi culturali, sociali ed economici positivi e propositivi delle persone coinvolte, siano esse artisti, pazienti psichiatrici, detenuti, ex-detenuti, persone ad alto rischio di esclusione sociale, minori in situazione di disagio, operatori del settore (seminari, laboratori, convegni, eventi, mostre, spettacoli, progetti speciali che favoriscano autonomia lavorativa e sociale di persone ad alto rischio di emarginazione sociale);

- Realizzazione di laboratori artistici e sceno-tecnici, in Italia e all'estero destinati a persone ad alto rischio (bambini e ragazzi di strada, persone recluse o con disturbo mentale) utilizzando il linguaggio teatrale, attraverso un training di esercizi, acrobatica, arti circensi e improvvisazioni. ForMattArt nei suoi laboratori mette al centro le relazioni, la drammaturgia del corpo, il conflitto, la narrazione. Per tutti i laboratori, una parte dei posti disponibili, è riservata a persone ad alto rischio di esclusione che non possono sostenere il costo del laboratorio. Per queste persone ForMattArt si fa carico dei costi.

- Promuovere rassegne, conferenze e convegni sui temi attinenti la propria attività.

L'Associazione svolge, avvalendosi di consulenti con comprovata esperienza, attività di documentazione sui problemi dei diritti umani, della pace, della non violenza, delle pari opportunità e dei diritti dei bambini, promuove la potenzialità delle risorse del territorio interessato all'intervento e le attività finalizzate alla solidarietà sociale a favore dei meno abbienti e dei ceti sociali più disagiati nei settori culturali della formazione, della tutela dei diritti e della beneficenza.

SEZIONE REGISTRO UNICO TERZO SETTORE E REGIME FISCALE APPLICATO

Di seguito si riportano le informazioni relative alla sezione del registro unico del Terzo settore d'iscrizione ed il regime fiscale applicato:

- Indicazione della sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore in cui l'ente è iscritto: B
- Regime fiscale applicato: regime forfettario di cui alla legge 398/91

SEDI E ATTIVITA' SVOLTE

- Indirizzo della sede legale: VIA CALABIANA 10 20139 MILANO MI
- Altre sedi operative: VIA MAIORI 11 - LECCE

DATI ASSOCIATI E INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DIRETTIVO

Di seguito sono fornite le informazioni in merito agli associati e alle attività svolte nei loro confronti, nonché le informazioni circa il consiglio direttivo.

ORGANI SOCIALI

Consiglio direttivo (scadenza approvazione bilancio al 31 dicembre 2023)

Nome e Cognome	Carica
Iris Caffelli	Presidente
Paolo Pettini	Consigliere
Cinzia Quintiliani	Consigliere

L'associazione è composta da 15 associati che possono beneficiare gratuitamente dei percorsi formativi e di approfondimento sui linguaggi artistici e performativi in contesti di fragilità.

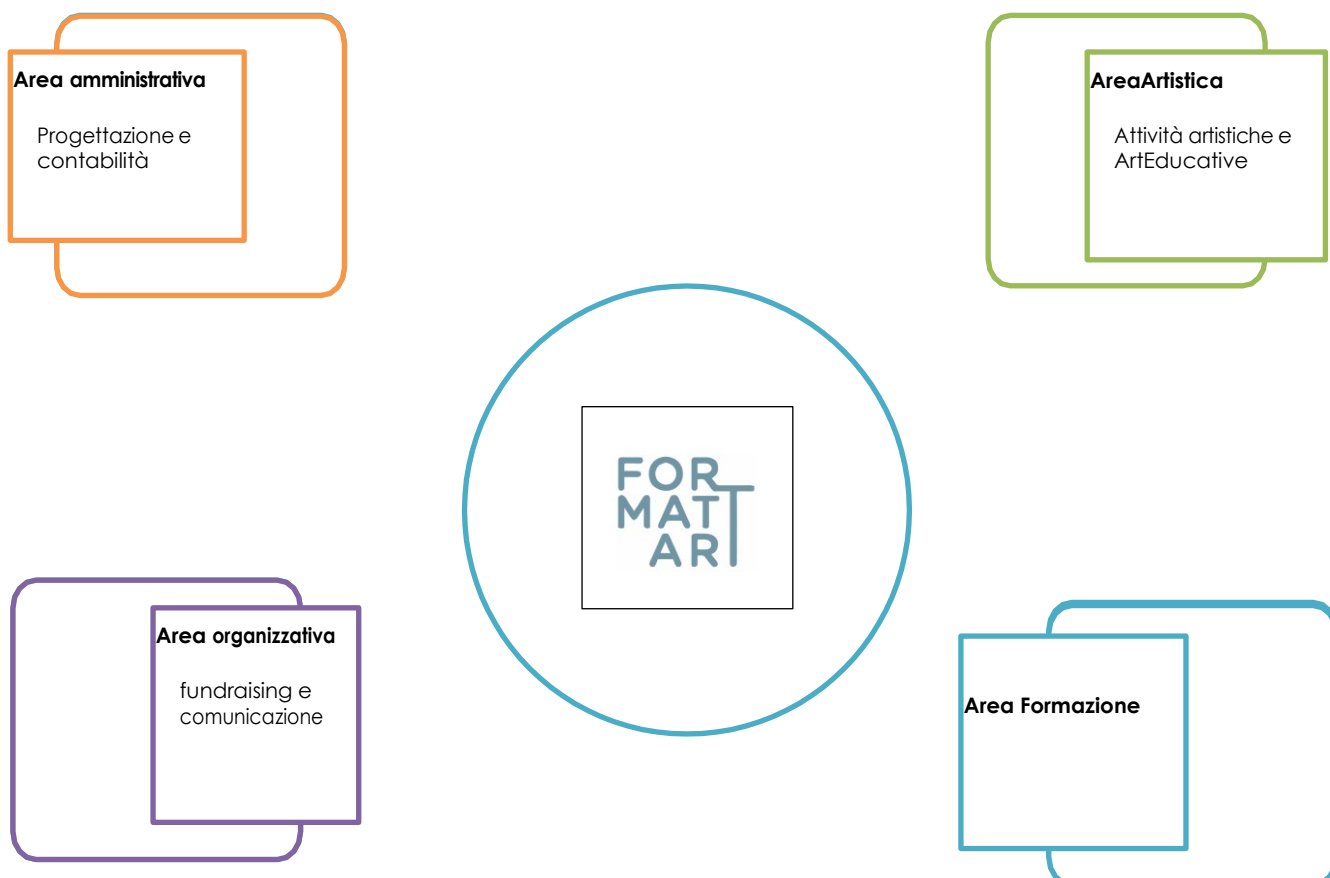
MISSIONE PERSEGUITA

ForMattArt per l'anno 2022 ha svolto si è impegnata nella progettazione e realizzazione di attività finalizzate a percorsi di arteeducazione, ARTvocacy, formazione, percorsi di advocacy e tutela dei diritti dei minorenni. Particolare attenzione è rivolta alle bambine e bambini in situazione o a rischio di disagio per i quali l'associazione progetta, realizza e sostiene attività ArtEducativa (artistiche ed educative) volte alla promozione del loro benessere. Per i progetti promossi, l'Associazione si è occupata, sia della direzione artistica, della direzione organizzativa e del fundraising.

Dal 2021 ForMattArt è Ente accreditato per il Piano delle Arti MIUR.

A dicembre 2021 ha partecipato al bando di assegnazione del Museo del Salterio nel Comune di Zibido San Giacomo. Dal 2022 la nuova gestione del MUSA Museo Salterio – Officina del Gusto e del Paesaggio è affidata all'ATI composta da Società Agricola Sant'Alberto, Cascina Sant'Alberto e ForMattArt Aps Associazione culturale di Promozione Sociale. Professionalità e competenze diverse per sensibilizzare sui temi inerenti gusto e nutrizione, ambiente e paesaggio e valorizzare il patrimonio culturale e la promozione del contesto territoriale di riferimento. In programma eventi, laboratori, attività per le scuole, educazione e al paesaggio, animazioni scientifiche, spettacoli, mostre, ma anche formazione, progetti per l'alternanza scuola-lavoro e stage, volontariato, progetti sociali, promozione culturale.

Il MUSA è un museo ma anche un laboratorio aperto in cui proponiamo un progetto culturale onnicomprensivo che utilizza le risorse del contesto per costruire una nuova sensibilità nei confronti del nostro paesaggio e della nutrizione dei nostri cittadini. Ospitiamo attività di sperimentazione e ricerca, percorsi di educazione e formazione per un'utenza che va dalla scuola primaria alle professioni.



Area Organizzativa, amministrativa e Fund Raising (Responsabile Iris Caffelli e Paolo Pettini)

Ha i compiti propri di gestione amministrativa, economica, finanziaria e fiscale di tutte le attività realizzate; della gestione del personale; di progettazione strategica, coordinamento e gestione della raccolta fondi.

Area comunicazione e promozione (Responsabile Iris Caffelli)

Ha competenza sulla gestione della comunicazione generale; sulla redazione e il coordinamento dei materiali informativi; sulla gestione del sito web e delle newsletter; sulla pianificazione delle diverse campagne di comunicazione e FR, cura i rapporti con i partner e le Istituzioni.

Area Artistica (Responsabile il Consiglio Direttivo)

È l'area che caratterizza le attività dell'Associazione e si è scelto di coinvolgere diversi professionisti di diversi linguaggi artistici. Le attività artistiche e arteducative si svolgono tutte in contesti di grande fragilità e richiedono artisti esperti e con formazione ed esperienza adeguata. Il consiglio direttivo ha individuato tre sotto-aree tematiche:

- Arti Performative, grande attenzione dedicata a Teatro Carcere
- Fotografia, Video e digitale
- Laboratori arteducativi in contesti di fragilità e di comunità

Area Formazione (Responsabile il Consiglio Direttivo)

La formazione è un tema centrale nelle attività proposte da ForMattArt, sia per la strutturazione di progetti e percorsi artistico-educativi che di comunicazione, marketing culturale e raccolta fondi. ForMattArt nell'ambito delle proprie progettualità rivolte alla promozione e trasformazione di contesti sociali particolarmente fragili si avvale della collaborazione di professionisti nella relazione d'aiuto per sostenere e valorizzare le potenzialità di cambiamento insite in ogni essere umano. In particolare le attività formative sono rivolte a gruppi, scuole e aziende.

L'obiettivo delle attività formative dedicate alla scuola è principalmente quello di costruire una comunità educante che parte dalla scuola e dai principali soggetti che la animano: studenti, genitori ed insegnanti. Oltre ad artisti ed educatori, ForMattArt si avvale di counselor esperti per progettare insieme alla scuola percorsi ad hoc e di professionisti di comunicazione sociale.

[POLICY SULLA TUTELA DI BAMBINE, BAMBINI E ADOLESCENTI E CODICE DI CONDOTTA](#)

Per devolvere il 5x1000

Ogni anno puoi sostenere gratuitamente i progetti di ForMattArt devolvendo il tuo 5x1000. Basta indicare il **Codice Fiscale 07593370963** nella tua Dichiarazione dei Redditi per garantire aiuto mirato e concreto alle donne e ai bambini sul campo. Grazie a te potremo essere sempre al loro fianco. Scopri come devolvere il 5x1000 sul nostro sito www.formattart.com

Progetti avviati e realizzati nel 2022



GIUSTIZIA RIPARATIVA

Nel 2022 ForMattArt ha consolidato partnership e preso parte a nuove ed innovative progettazioni a livello regionale. Si conferma, anche nel 2022, la grande attenzione di ForMattArt al contrasto alla povertà educativa e dispersione scolastica, alla costruzione di "presidi di comunità" che facilitino la coesione e il rafforzamento delle relazioni positive nelle aree periferiche della città, alle persone in detenzione e al loro ruolo di genitori e alla giustizia riparativa.

Di particolare rilevanza la collaborazione e partnership con il Comune di Rozzano avviatasi a partire dal progetto **UN PATTO DI CITTADINANZA PER RIPARARE LA FERITA DEL REATO poi proseguito con UN FUTURO IN COMUNE**, finanziato da Regione Lombardia e Ministero della Giustizia.

Gli obiettivi specifici sono: 1) aumentare la diffusione di una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza nel Comune di Rozzano a partire da una riflessione sulla giustizia riparativa, anche attraverso momenti di confronto e dia-logo tra autori di reato, giovani e cittadinanza. 2) sviluppare percorsi e spazi di giustizia riparativa per adulti della Casa di Reclusione di Milano-Opera, che verranno accompagnati nella messa in atto di condotte riparatorie sul territorio di Rozzano e presso la Villetta di Via Molise 5, bene confiscato alla criminalità. 3) aumentare la consapevolezza dei minorenni (Istituto Penale Minorile Beccaria) rispetto al reato e alle opportunità di giustizia riparativa, mediante attività di partecipazione sportiva e civica. 4) aumentare le opportunità di "riparazione del danno" attraverso il confronto tra reo e vittime e sostenendo percorsi concreti di risoluzione del conflitto. 5) rafforzare il coinvolgimento della comunità nel Comune di Rozzano in

ottica di partecipazione al percorso più complessivo di inclusione sociale della persona. Il progetto ha permesso di affinare la metodologia ARTvocabulary®, che è la storia di un incontro: il filo rosso dell'ARTE abbraccia le azioni di ADVOCACY per dar voce a chi non ce l'ha.

Cuore delle progettazioni di ForMattArt, si occupa dell'avvio e potenziamento di attività ArtEducativa agite dentro e fuori la scuola, sviluppate a partire da diversi linguaggi artistici, in particolare, teatro, musica e arti visive. È stato pubblicato il libro fotografico **Con le zampe e con le ali**.

Nel 2022 nasce SPAZIOFONO, uno spazio a supporto di chi si sente vittima di reato, qualsiasi tipo di reato.

<https://spaziofono.com>

Sipario! I mestieri del teatro per il reinserimento sociale



Dal 2016 ad oggi – Le metodologie e pratiche teatrali e performative sono motore di trasformazione per le persone detenute. Il progetto “Sipario! I mestieri del teatro per il reinserimento sociale”, sostenuto da POR-FSE 2014-2020, intende orientare la comunità verso pratiche di riconciliazione e accoglienza delle persone che hanno commesso reati, oltre a sensibilizzare sul tema della legalità studenti e giovani del territorio lombardo e avviare percorsi formativi per assistenti sociali e operatori della giustizia. Capofila del progetto è ForMattArt Associazione di Promozione Sociale, ma il lavoro è in rete con diversi partner pubblici e privati.

Finanziato da



La finalità del progetto è quella di offrire una risposta ai principali bisogni evidenziati tra i detenuti in condivisione di progettazione con gli istituti coinvolti, avviando relazioni costruttive con la comunità esterna con particolare attenzione alle relazioni genitoriali e il sostegno all'inserimento lavorativo attraverso le metodologie, pratiche e mestieri del Teatro. Contemporaneamente intende orientare la comunità verso pratiche di riconciliazione e accoglienza delle persone che hanno commesso reati. Obiettivo è la riduzione rischio discriminazione e inserimento sociale dei detenuti ed ex detenuti, con particolare attenzione alle **donne detenute, ai nuovi giunti, ai giovani adulti compresi quelli sottoposti a provvedimenti dell'autorità giudiziaria in misura penale esterna, attraverso percorsi artistici ed educativi.**

Dal 2016 ad oggi - D.O.M: Donne oltre le Mura



In partnership con Cooperativa Sociale Alice, Associazione Comunità il Gabbiano Onlus, Bee 4 Altre menti Soc. coop. Soc. di tipo B, Galdus Società Cooperativa, Fondazione Eris, ABCittà cooperativa di tipo A, Camelot Cooperativa Sociale di tipo A, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano – CGIL, Comune di Milano, Sicut – Sindacato Inquilini Case e Territorio (parti sociali), A.L.A. Associazione Lotta all'Aids.

Finanziato da



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

Il progetto, prosecuzione del progetto avviatosi nel 2015, nasce dalla necessità, condivisa con gli operatori del carcere di Bollate, di San Vittore e dell'UEPE di Milano di attivare risposte specifiche, personalizzate e tarate sui bisogni delle donne e delle fasce più vulnerabili della popolazione carceraria. Il carcere è una realtà a forte connotazione maschile: poche sono le opportunità per le donne e per le persone transessuali di trovare risposte ai loro bisogni relazionali, formativi,

professionali. È per tale motivo che il presente partenariato, che già si occupa di questa fascia della popolazione carceraria, ha deciso di mettere in comune esperienze, competenze e risorse per rispondere al presente bando e ampliare, così, le opportunità di autonomia ed inclusione sociale attiva per le donne e avviare per la prima volta attività specifiche rivolte alle persone detenute transgender. L'intento del progetto è, quindi, quello di sperimentare una risposta integrata tramite la cooperazione di una rete di realtà che hanno già maturato esperienza in quest'ambito e che hanno deciso di avviare un processo di progettazione partecipata orientato a: connettere reti, condividere metodi e buone pratiche, integrare gli interventi, ampliare le opportunità per un maggior numero di persone destinatarie e – per tali vie – costruire un servizio specializzato, attento alle specificità del target femminile e transessuale/trans gender ed elaborare un modello di sistema significativo sul piano territoriale.

www.donneoltremura.com

Dal 2020 ad oggi Per aspera ad astra



A partire dalla terza edizione di Per aspera ad astra, ForMattArt entra a far parte del grande progetto sperimentale – nato dalla Compagnia della Fortezza di Volterra guidata da Armando Punzo, con la compagnia dei detenuti della CR Vigevano, guidati dalla regista Alessia Gennari, affiancata dalla drammaturga Federica di Rosa.

Obiettivo principale del progetto è promuovere il confronto delle migliori esperienze e pratiche di teatro in carcere presenti in diversi Istituti italiani, avviando un dialogo e uno scambio di competenze a beneficio della professionalità di tutti i soggetti coinvolti. Esso si articola in una serie di eventi formativi (corsi di formazione professionale) e di workshop, alcuni realizzati a Volterra altri



Il progetto pluriennale APP@CON, finanziato dalla Impresa Sociale "Con i Bambini", si propone di compiere interventi a favore dei giovani target a partire dagli studenti iscritti alle due scuole partner, localizzate a San Donato Milanese e aventi come bacino di riferimento la zona omogenea Sud Est della Città Metropolitana di Milano.

Il progetto si propone di indurre un cambiamento significativo del clima socioculturale e relativo alla qualità delle relazioni positive che hanno al centro il benessere sociale dei giovani target. Tale trasformazione dell'ambiente nel senso di un maggiore coinvolgimento della comunità locale nei percorsi di crescita psicofisica e sperimentazione identitaria degli adolescenti avverrà attraverso la mobilitazione delle risorse endogene al tessuto comunitario, al mondo della scuola, oltre che dello stesso target di progetto. L'animazione delle reti comunitarie ed istituzionali, compiuto attraverso l'applicazione del metodo della ricerca-azione, verrà affiancato dall'intervento di risorse specializzate nell'intervento di cura e "rammendo" delle relazioni che intercorrono tra mondo della scuola, famiglie e giovani studenti.



Il progetto si realizza in diverse aree della Città di Milano con particolare attenzione ad alcune particolarmente complesse e periferiche situate nel Municipio 4 (Corvetto, via Salomone, Piazzale Cuoco, Molise Calvaire), Rho per l'area metropolitana. Percorsi artistici e di cittadinanza attiva per ricostruire la comunità di quartiere dopo l'esperienza della pandemia. Il progetto intende contrastare la povertà educativa dell'infanzia e dell'adolescenza, per favorire la crescita dei giovani verso un futuro in cui possano far crescere le loro capacità e coltivare le loro aspirazioni, favorendo e agevolando la partecipazione dei bambini con disabilità alle attività previste. Si intende, anche, contrastare l'isolamento, aggravatosi durante il lockdown, delle persone anziane e disabili nei territori di intervento. Il contesto sotto descritto appare favorevole per la presenza di reti associative, strutture e risorse, oltre che per l'impegno già dimostrato dalle realtà partner e le reti con le quali collaborano, Istituzioni e Scuole coinvolte. Un progetto volto alla cura dei sogni e delle ambizioni dei bambini attraverso il dialogo continuo tra Terzo Settore, scuole, Istituzioni e Reti territoriali affinché la comunità possa divenire educante e accompagnare minorenni e famiglie nella progettazione di futuro post COVID 19.

Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017



Ministero del lavoro e delle politiche sociali

Direzione Generale del terzo settore e della
responsabilità sociale delle imprese

QU-BI Ricetta contro la povertà educativa nella zona Lodi – Corvetto



QuBì è un programma triennale che ha l'obiettivo di rafforzare la capacità di contrasto della povertà minorile a Milano, promuovendo la collaborazione tra le istituzioni pubbliche e il terzo settore ed implementando azioni di sistema, interventi mirati a bisogni puntuali e/o aree specifiche della città.

In particolare, nel 2022 ai centri estivo in presenza che ha visto più di 100 bambini, nel rispetto di tutte le norme anti covid. Un centro estivo carico di desideri, che ha lasciato nell'aria desideri, suoni, colori, canzoni, parole. Bambini e bambine, genitori, educatori, artisti, volontari ci hanno messo la professionalità e il cuore per realizzare, in massima sicurezza, un centro estivo ricco di attività e accompagnare i bambini fuori dal lockdown, dalla paura, dagli schermi dei computer. Tornare a sognare, correre, sorridere, cantare! INSIEME.

Particolarmente significativa l'alleanza educativa siglata tra la rete e le scuole primarie del territorio, che prevede una collaborazione in equipe composta da ForMattArt per la parte arteducativa, Laureus per la parte psicomotoria e Medici in Famiglia per la parte dei disturbi dell'apprendimento. Progetto QuBì Lodi Corvetto ha permesso di realizzare percorsi arteducativi nelle scuole del territorio e coinvolgere circa 150 bambine e bambini. Un programma sostenuto da Comune di Milano, Fondazione Cariplo, Fondazione Peppino Vismara.



Un progetto sperimentale volto a sostenere le famiglie fragili e prevenire situazioni di emergenza.

Grazie ad un importante contributo da parte di Fondazione Comunità Mantovana Onlus ottenuto partecipando al bando assistenza socio sanitario anno 2021, sta per essere avviato "Educare educandosi" un progetto volto ad attivare interventi specifici ed avanzati di sostegno a famiglie con bassa e media criticità per prevenire condizioni di maggior gravità. Ente capofila del progetto è il Centro Consulenza Familiare Ucipem, servizio per la famiglia attivo da decenni sul territorio viadanese, in partenariato con Arca Centro mantovano di solidarietà specializzato in interventi a contrasto di ogni forma di dipendenza e ForMattArt, associazione di promozione sociale, impegnata in attività finalizzate alla solidarietà sociale, alla formazione ed all'educazione.

Unendo l'esperienza e la professionalità di ciascuna organizzazione è stato possibile sviluppare un insieme di azioni estremamente innovative e diversificate tra loro che saranno sperimentate fino a dicembre 2022 nei dieci Comuni consorziati all'Azienda Speciale Consortile Oglio Po. Quest'ultima, infatti deterrà il ruolo di coordinamento dell'intero progetto per consolidare il lavoro di collaborazione e di sviluppo di rete in cui si è ampiamente impegnata negli ultimi mesi. Il progetto "Educare educandosi" gode del sostegno ed adesione di una rete territoriale già sperimentata: dal Protocollo d'intesa tra Azienda socio-sanitaria di Mantova e Azienda Speciale Consortile Oglio Po per la valutazione multidimensionale del bisogno delle famiglie fragili, alla collaborazione avviata con il progetto sperimentale Centro Family Coaching presso l'ex Oratorio di San Pietro, alla convenzione con il Centro Servizi Volontariato Lombardia Sud per approfondire le collaborazioni con le realtà del Terzo Settore, fino alla collaborazione con la rete tra scuole dell'ambito viadanese. ForMattArt attraverso i *laboratori di ARTvocacy* ha il compito di creare uno spazio di possibilità per prender parola, per dar "dare voce" ai soggetti fragili mediante attività arteducative e per formare altri operatori del territorio su questi strumenti metodologici.



PROGETTO "SCHOOL HUB. INCUBATORI SCOLASTICI AD ALTA INTENSITÀ EDUCATIVA" A PARTIRE DALLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO PRESENTI NEI QUARTIERI CORVETTO/OMERO - Scuola ICS Pezzani

La prospettiva di costituire un **Hub ad alta intensità educativa** recupera dunque la centralità di un "luogo" dove ogni famiglia prima o poi transita, valorizzando le competenze già esistenti e arricchendole con le componenti psico-socio-educative necessarie alle funzioni di accoglienza, orientamento e sostegno. Tutto ciò consoliderà le relazioni con il territorio, nella prospettiva di garantire a ciascun minore ed a ciascuna famiglia la **continuità educativa** necessaria per promuovere il benessere e la crescita armonica di minori stessi, garantendo efficaci opportunità educative e prevenendo precocemente varie forme di disagio (dispersione e abbandono scolastico, bullismo e altri fenomeni di disagio giovanile). Per questo l'Hub ad alta intensità educativa diventa "hub diffuso": la scuola come punto di riferimento che attrae e dialoga con gli altri punti di attrazione del territorio.

XYZ, MAKE IT HAPPEN



Laboratorio di scrittura Rap realizzato da ForMattArt Aps condotto dal rapper Kiave che ne ha curato la direzione artistica, al Corvetto all'interno di "XYZ Make it Happen" – con capofila con On Impresa Sociale – progetto di attivazione giovanile finanziato da Fondazione di Comunità Milano.

[QUI PER ASCOLTARE L'ALBUM](#)

Living News Paper



Un viaggio teatrale tra passato, presente e futuro attraverso giornali e periodici nella Biblioteca Nazionale Braidense, percorso artistico, partecipato tra gli archivi della Biblioteca Nazionale Braidense e la contemporaneità.

A partire dagli archivi della Biblioteca, tra quotidiani e periodici anche d'epoca, ANIA, ARIANNA, CLAUDIA, CRISTINA, FRANCESCA, GAIA, GIUSEPPE, MATTEO, MOHAMED, NADA, RIKARDO, SAMAA, SAMUELE, SHAHD, STELLA, TOMMASO, un gruppo di ragazze e ragazzi del Liceo

Artistico Boccioni, del Liceo Artistico di Brera, dell'IIS Maxwell e del Liceo Scientifico Einstein hanno affrontato temi di stringente attualità, quali la #guerra e la #pandemia, sviluppando il proprio senso critico e provato a vivere, i tempi lenti della lettura, superando l'immediatezza e velocità delle immagini. Il processo di scrittura – accompagnato dalla drammaturga Federica Di Rosa – che ne è seguito ha portato alla creazione di un testo teatrale in cui hanno trovato spazio le voci dei protagonisti, coinvolti in un laboratorio di improvvisazioni teatrali e associazioni di immagini e di parole, confluite in una performance interattiva e itinerante, tra atmosfere rievocate e personaggi immaginari, iscena negli spazi suggestivi della Biblioteca il 20 maggio mattina in due fasce orarie. Accompagnati da Virginia Sutera, Veronica Franzosi, Dominique Raptis

Un pasto per il mio futuro



ForMattArt sostiene i percorsi educativi dei bambini della scuola "Sacre Coeur" della Parrocchia cattolica "Sainte Anne di Ndoungué per aiutarli a costruire il loro futuro a partire dalla **scuola**. La scuola parrocchiale esiste da molti anni, accoglie in media **300 bambini ogni anno** offrendo loro un'istruzione accurata e con poca spesa. **Ogni giorno insieme per il futuro. Attraverso il progetto l'associazione mira a** sostenere la distribuzione gratuita di pane della panetteria "Children Care" di Nkongsamba ai bambini della scuola di Ndoungué. Nel corso dell'esercizio 2021 l'associazione ha incassato contributi del 5 per mille per le annualità del 2020 per un totale di Euro 450. Tali contributi sono stati utilizzati per sostenere un pasto a scuola ai bambini della scuola Sainte Anne di Ndoungué, Camerun e per attività di ARTvocabulary presso le scuole primarie di via Ravenna e via Polesine a Milano

Collaborazione e consulenze

Azienda Speciale Consortile Oglio Po, ForMattArt si occupa di consulenza sulle progettazioni e PNRR.

Collabora con molti enti del terzo settore e istituzioni, tra queste scuole (IC M. Candia, IC F. Filzi a Milano), comuni (Rozzano, Zibido San Giacomo).

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

L'Associazione di promozione sociale Formattart, persegue esclusivamente, senza scopo di lucro, finalità di utilità sociale.

L'Associazione, si propone di perseguire le seguenti finalità:

- **Valorizzare tutte le forme d'Arte, Teatrale, pittorica, musicale, figurativa, fotografica, dell'editoria cinematografica e performativa** nel rispetto dei principi democratici di tutte le persone coinvolte, indipendentemente dalla propria razza, religione, nazionalità ed idee politiche, organizzando spettacoli teatrali, musicali, di danza;
- **Favorire e sostenere processi di coesione sociale e promozione sociale** attraverso l'arte, la cultura e attraverso azioni orientate all'attivazione di percorsi culturali, sociali ed economici positivi e propositivi delle persone coinvolte, siano esse artisti, pazienti psichiatrici, detenuti, ex-detenuti, persone ad alto rischio di esclusione sociale, minorenni in situazione di disagio, operatori del settore (seminari, laboratori, convegni, eventi, mostre, spettacoli, progetti speciali che favoriscano autonomia lavorativa e sociale di persone ad alto rischio di emarginazione sociale);
- **Realizzazione di laboratori artistici e sceno-tecnici, in Italia e all'estero** destinati a persone ad alto rischio (bambini e ragazzi di strada, persone recluse o con disturbo mentale) utilizzando il linguaggio teatrale, attraverso un training di esercizi, acrobatica, arti circensi e improvvisazioni. ForMattArt nei suoi laboratori mette al centro le relazioni, la drammaturgia del corpo, il conflitto, la narrazione. Per tutti i laboratori, una parte dei posti disponibili, è riservata a persone ad alto rischio di esclusione che non possono sostenere il costo del laboratorio. Per queste persone ForMattArt si fa carico dei costi.
- **Promuovere percorsi formativi, rassegne, conferenze e convegni sui temi attinenti la propria attività.** L'Associazione svolge, avvalendosi di consulenti con comprovata esperienza, attività di documentazione sui problemi dei diritti umani, della pace, della non violenza, delle pari opportunità e dei diritti dei bambini, promuove la potenzialità delle risorse del territorio interessato all'intervento e le attività finalizzate alla solidarietà sociale a favore dei meno abbienti e dei ceti sociali più disagiati nei settori culturali della formazione, della tutela dei diritti e della beneficenza.

ForMattArt è APS iscritta al RUNTS n. repertorio 50772

Al termine dell'esercizio 2022 l'Associazione non ha registrato nuovi associati, ad oggi risultano 15 associati.

ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

La predisposizione del Bilancio di esercizio degli enti di cui all'art. 13, c. 1, del Codice del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423, 2423-bis e 2426 del Codice Civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli enti di Terzo Settore.

INTRODUZIONE

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dal DM 39 del 5 marzo 2020, dagli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.) per gli ETS.

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

La sua struttura è conforme a quella delineata negli allegati al DM 5 marzo 2020 n. 39, Mod. A) Stato Patrimoniale, Mod. B) rendiconto gestionale, Mod. C) relazione di missione, e a tutte le disposizioni che fanno riferimento a detto Decreto.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Relazione di missione, sono stati redatti in unità di Euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore normalmente determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna, ovvero al valore di conferimento basato sulla perizia di stima del patrimonio aziendale. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, che corrisponde al loro valore nominale.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi sono iscritti con il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale. Tale criterio si applica ai crediti sorti dal 1° gennaio 2016, come consentito dall'OIC 15.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno dell'ente nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel caso in cui vi siano elementi che possono ricadere in più voci dello Stato Patrimoniale viene data informativa nella presente relazione di missione nella corrispondente voce movimentata se necessario a una migliore comprensione del bilancio.

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

I) Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto:

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	85		85	
Totali	85		85	

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali:

Descrizione	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Costo storico			622	160				782
Fondo ammortamento iniziale			537	160				697
Saldo a inizio esercizio			85					85
Ammortamenti dell'esercizio			85					85
Totale variazioni			-85					-85
Saldo finale								

Costo storico	622	160	782
Rivalutazioni			
Fondo ammortamento finale	622	160	782

Le spese sopra indicate sono state iscritte nell'attivo poiché si è ritenuto che tali voci non realizzeranno la loro utilità in un solo periodo, ma manifesteranno i benefici economici lungo un arco temporale di più esercizi.

II) Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto:

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Attrezzature industriali e commerciali	1.246	6.052	882	6.416
Altri beni	1.933	1.409	713	2.629
- Mobili e arredi				
- Macchine di ufficio elettroniche	1.278		408	870
- Beni diversi dai precedenti	655	1.409	304	1.760
Totali	3.179	7.461	1.595	9.045

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio.

Descrizione	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	Totale immobilizzazioni materiali
Costo storico			2.458	2.861		5.319
Fondo ammortamento iniziale			1.212	928		2.140
Saldo a inizio esercizio			1.246	1.933		3.179
Acquisizioni dell'esercizio			6.051	1.408		7.459
Ammortamenti dell'esercizio			882	713		1.595
Totale variazioni			5.170	696		5.866
Saldo finale			6.416	2.629		9.045
Costo storico			8.509	4.269		12.778
Rivalutazioni						
Fondo ammortamento finale			2.094	1.642		3.736

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II) Crediti

Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	932	6.468	7.400	7.400		
Crediti verso enti pubblici	23.813	-3.413	20.400	20.400		
Crediti verso soggetti privati per contributi		35.000	35.000	35.000		
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	103	2	105	105		
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	781	-781				
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	25.629	37.276	62.905	62.905		

IV) Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	28.516	-20.608	7.908
Assegni			
Danaro e altri valori in cassa	12		12
Totale disponibilità liquide	28.528	-20.608	7.920

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale. Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 43.932.

Ha registrato le movimentazioni riportate nel seguente prospetto.

	Saldo iniziale	Destinazione risultato esercizio precedente	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Saldo finale
I) Fondo di dotazione	480					480
II) Patrimonio vincolato:						
1) Riserve statutarie						
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali						
3) Riserve vincolate destinate da terzi						
III) Patrimonio libero:	27.994		7.315			35.309
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	27.994		7.315			35.309
2) Altre riserve						
IV) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	7.315		828			8.143
Totale patrimonio netto	35.789		8.143			43.932

Il fondo di dotazione è pari a Euro 480.

Le voci 'Riserve statutarie' e 'Altre riserve', costituite a seguito di avanzi (utili di gestione), possono essere utilizzate esclusivamente a copertura delle perdite (disavanzi di gestione).

D) DEBITI

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	5.837	-5.837				
Debiti verso fornitori	10.166	20.654	30.820	30.820		
Debiti tributari	941	-7	934	934		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.347	68	1.415	1.415		
Debiti verso dipendenti e collaboratori	3.137	-479	2.658	2.658		

Altri debiti	204	-93	111	111
Totale debiti	21.632	14.306	35.938	35.938

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e relativa analisi

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso fornitori					30.820	30.820
Debiti tributari					934	934
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale					1.415	1.415
Debiti verso dipendenti e collaboratori					2.658	2.658
Altri debiti					111	111
Totale debiti					35.938	35.938

RENDICONTO GESTIONALE

Il rendiconto gestionale ha quale scopo fondamentale quello di rappresentare il risultato gestionale (positivo o negativo) di periodo e di illustrare, attraverso il confronto tra ricavi/proventi e costi/oneri suddivisi per aree gestionali, come si sia pervenuti al risultato di sintesi.

È questo un risultato complesso che misura l'andamento economico della gestione ma anche il contributo dei proventi e degli oneri non legati a rapporto di scambio. L'attività di rendicontazione negli enti non profit ha come scopo principale quello di informare i terzi sull'attività posta in essere dall'ente nell'adempimento della missione istituzionale ed ha, come oggetto, le modalità attraverso le quali l'ente ha acquisito ed impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Il rendiconto gestionale a ricavi/proventi e costi/oneri informa, pertanto, sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo con riferimento alle cosiddette aree gestionali.

Il rendiconto gestionale ha le seguenti caratteristiche:

- la rappresentazione dei valori è a sezioni contrapposte. Per ogni area è riportato il risultato di gestione "parziale" che non costituisce il risultato fiscale della singola sezione;
- la classificazione dei proventi è fatta in funzione della loro origine e non in base alla destinazione;
- la classificazione degli oneri/costi è stata fatta in relazione all'assorbimento diretto di ogni voce di costo nelle diverse aree gestionali. Per i costi indiretti, confluiti nell'area delle attività di supporto generale, gli stessi sono stati ribaltati in relazione a specifici criteri oggettivamente individuati.

Le aree gestionali individuate dalle lettere maiuscole sono:

- A) Attività di interesse generale: sono esercitate in via esclusiva o principale e, nel rispetto delle norme particolari che ne regolano il loro esercizio.
- B) Attività diverse: sono strumentali e secondarie rispetto alle attività di interesse generale. A

prescindere dal loro oggetto sono considerate secondarie e strumentali se finalizzate a finanziare l'attività di interesse generale.

- C) Attività di raccolta fondi: sono il complesso delle attività ed iniziative attuate da un ente del Terzo Settore al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale.
- D) Attività finanziarie e patrimoniali: si tratta di attività di gestione patrimoniale finanziaria strumentali alle attività di interesse generale.
- E) Attività di supporto generale: si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base che ne assicura la continuità.

A) COMPONENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

	A) Costi e oneri da attività di interesse generale		A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.144	3.172	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0
2) Servizi	200.932	115.343	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0
3) Godimento beni di terzi	2.235	175	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0
4) Personale	0	0	4) Erogazioni liberali	6.560
5) Ammortamenti	1.681	1.043	5) Proventi del 5 per mille	672
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali	0	0	6) Contributi da soggetti privati	106.330
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	14.869
7) Oneri diversi di gestione	13.066	3.915	8) Contributi da enti pubblici	107.439
8) Rimanenze iniziali	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	244
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	11) Rimanenze finali	0
Totale	226.058	123.648	Totale	236.114
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	10.056
				8.950

Le remunerazioni scaturenti dallo svolgimento di Attività di Interesse generale organizzate per macro aree sono le seguenti:

Attività di interesse generale -	Valore di inizio	Variazione	Var. %	Valore di fine
----------------------------------	------------------	------------	--------	----------------

Tipologia di remunerazione	esercizio		esercizio	
Corrispettivi soci (A2, A3)				
Corrispettivi terzi (A6, A7)	64.912	56.287	86,71	121.199
Corrispettivi amministrazione (A8, A9) pubblica	59.850	47.589	79,51	107.439
Altri (A10)				
Totali	124.762	103.876	0	228.638

Le ulteriori voci di provento inserite nelle attività di interesse generale ma che non costituiscono remunerazione sono le seguenti:

Attività di interesse generale - Tipologia	Valore di inizio esercizio	Variazione	Var. %	Valore di fine esercizio
Erogazioni liberali (A4)	7.360	-800	-10,87	6.560
Proventi del 5xmille (A5)	476	196	41,18	672
Totali	7.836	-604		7.232

B) COMPONENTI DA ATTIVITA' DIVERSE

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività diverse.

C) COMPONENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività di raccolta fondi.

D) COMPONENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
	31/12/2022	31/12/2021		31/12/2022	31/12/2021
1) Su rapporti bancari	1.819	1.638	1) Da rapporti bancari	13	3
2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	5) Altri proventi	0	0
6) Altri oneri	0	0			
Totale	1.819	1.638	Totale	13	3
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-1.806	-1.635

E) COMPONENTI DI SUPPORTO GENERALE

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività di supporto generale.

Operazioni realizzate con parti correlate

Si segnalano di seguito i compensi attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione per le loro prestazioni professionali svolte sono i seguenti:

Descrizione	31.12.2022
Caffelli Iris in qualità di progettista, responsabile organizzativo e direttore di produzione	41.199
Pettini Paolo	2.080
TOTALE	43.279

Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17 comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

L'associazione nel corso del 2022 si è avvalsa della collaborazione di n. 15 volontari. In calce al bilancio è stato esposto il costo figurativo degli stessi calcolato con un costo medio orario di Euro 20

ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE

Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

Come indicato al punto 6 dell'OIC 35, l'organo di amministrazione ha effettuato una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un arco temporale di almeno 12 mesi dalla data di riferimento del bilancio, valutando la presenza di tale capacità rispetto a quanto oggi conosciuto e prevedibile.

L'anno 2022 si è chiuso con un risultato di gestione positivo di Euro 8.143. Tale risultato è stato determinato dall'ottenimento dei contributi relativo ai progetti che coprono almeno l'80% dei costi oltre a donazioni ricevute da privati

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

ForMattArt svolge la sua attività a partire dalla costruzione di reti territoriali stabili con le quali condividere progettazioni pluriennali. Proprio grazie al radicamento e alla forte collaborazione, le attività per il 2023 sono garantite da diverse progettazioni presentate.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Gentili soci,

l'anno terminato in data 31/12/2022 chiude con un avanzo di euro 8.143; si propone di destinare l'avanzo a riserve di utili o avanzi di gestione.

Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

La presente sezione accoglie le rilevazioni dei proventi e degli oneri figurativi.

Componenti figurative	Valore al 31.12.2022
Costi figurativi relativi all'impegno di Volontari iscritti nel registro di cui al co. 1 art. 17 del D.Lgs- 117/2017 I volontari hanno contribuito con la loro attività per 750 ore valorizzate a 20 euro	15.000
Erogazioni gratuite di Denaro e cessioni o erogazioni gratuite di Beni e Servizi per il loro valore normale	0
Differenza tra il valore normale dei beni e servizi acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria ed il loro costo effettivo di acquisto	0

ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE

Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

Come indicato al punto 6 dell'OIC 35, l'organo di amministrazione ha effettuato una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un arco temporale di almeno 12 mesi dalla data di riferimento del bilancio, valutando la presenza di tale capacità rispetto a quanto oggi conosciuto e prevedibile.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ DEL BILANCIO


Il sottoscritto CAFFELLI IRIS, in qualità di Legale rappresentante, consapevole delle responsabilità penali ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione, attesta, ai sensi dell'art.47 del medesimo decreto, la corrispondenza del documento depositato contenente il Bilancio, il Rendiconto gestionale, la Relazione di missione e le informazioni richieste dall'art. 13 del Codice del Terzo settore (Dlgs. 117/2017) a quelli conservati agli atti della società.

MILANO, il 28/04/2023

Per il Consiglio direttivo

Il Presidente

CAFFELLI IRIS


**FOR
MATT
ART**
ForMattArt
Associazione di Promozione Sociale
Via Calabiana 10 - 20139 Milano
C.F./P.I. 07593370963
mail: formattart@gmail.com
sito web: www.formattart.com

FORMATART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10
Fondo di dotazione euro 400,00
Registro Unico Terzo Settore n. 601
Sezione B I
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

BILANCIO AL 31/12/2022

	31/12/2022	31/12/2021
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
A) Quote associative o rapporti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni:		
<i>I. Immobilizzazioni immateriali:</i>	0	85
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	85
Totale	0	85
<i>II. Immobilizzazioni materiali:</i>	9.045	3.179
3) Attrezzature	6.416	1.246
4) Altri beni	2.629	1.933
Totale	9.045	3.179
B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	9.045	3.264
C) Attivo circolante:		
<i>II. Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</i>	62.905	25.629
1) Verso utenti e clienti:	7.400	932
a) Crediti verso utenti e clienti esigibili entro l'esercizio successivo	7.400	0
b) Crediti verso utenti e clienti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	932
3) Verso enti pubblici:	20.400	23.813
a) Crediti verso enti pubblici esigibili entro l'esercizio successivo	20.400	23.813
4) Verso soggetti privati per contributi:	35.000	0
a) Crediti verso soggetti privati per contributi esigibili entro l'esercizio successivo	35.000	0
9) Crediti tributari:	105	103
a) Crediti tributari esigibili entro l'esercizio successivo	105	103
12) Crediti verso altri	0	781
a) Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	0	781
Totale	62.905	25.629
<i>IV. Disponibilità liquide:</i>	7.920	28.528
1) Depositi bancari e postali	7.908	28.516

	31/12/2022	31/12/2021
3) Denaro e valori in cassa	12	12
Totale	7.920	28.528
C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	70.825	54.157
D) Ratei e risconti attivi	0	0
TOTALE ATTIVO	79.870	57.421

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

A) Patrimonio netto:

<i>I. Fondo di dotazione dell'ente</i>	480	480
<i>II. Patrimonio vincolato</i>	0	0
<i>III. Patrimonio libero</i>	35.309	27.994
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	35.309	27.994
<i>IV. Avanzo/disavanzo dell'esercizio</i>	8.143	7.315
A) TOTALE	43.932	35.789

B) Fondi per rischi e oneri:

B) TOTALE	0	0
------------------	----------	----------

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

0	0
----------	----------

D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:

3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti:	0	5.837
a) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti esigibili entro l'esercizio successivo	0	5.837
7) Debiti verso fornitori:	30.820	10.166
a) Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio successivo	30.820	10.166
9) Debiti tributari:	934	941
a) Debiti tributari esigibili entro l'esercizio successivo	934	941
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:	1.415	1.347
a) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio successivo	1.415	1.347
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori:	2.658	3.137
a) Debiti verso dipendenti e collaboratori esigibili entro l'esercizio successivo	2.658	3.137
12) Altri debiti:	111	204
a) Altri debiti esigibili entro l'esercizio successivo	111	204

D) TOTALE	35.938	21.632
------------------	---------------	---------------

E) Ratei e risconti passivi

0	0
----------	----------

TOTALE PASSIVO	79.870	57.421
-----------------------	---------------	---------------

31/12/2022

31/12/2021

31/12/2022

31/12/2021

RENDICONTO GESTIONALE**ONERI E COSTI****A) Costi e oneri da attività di interesse generale**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.144	3.172
2) Servizi	200.932	115.343
3) Godimento beni di terzi	2.235	175
4) Personale	0	0
5) Ammortamenti	1.681	1.043
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0
7) Oneri diversi di gestione	13.066	3.915
8) Rimanenze iniziali	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0
Totale	226.058	123.648

B) Costi e oneri da attività diverse

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0
2) Servizi	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0
4) Personale	0	0
5) Ammortamenti	0	0

PROVENTI E RICAVI**A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale**

1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0	0
2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
4) Erogazioni liberali	6.560	7.360
5) Proventi del 5 per mille	672	476
6) Contributi da soggetti privati	106.330	57.800
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	14.869	7.112
8) Contributi da enti pubblici	107.439	59.850
9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
10) Altri ricavi, rendite e proventi	244	0
11) Rimanenze finali	0	0
Totale	236.114	132.598
Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	10.056	8.950

B) Ricavi, rendite e proventi da diverse attività

1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0

	31/12/2022	31/12/2021		31/12/2022	31/12/2021
5-bis) Svalutazione delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	7) Rimanenze finali	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0			
8) Rimanenze iniziali	0	0			
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo di attività diverse (+/-)	0	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	0	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	0	3) Altri proventi	0	0
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	1.819	1.638	1) Da rapporti bancari	13	3
2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	5) Altri proventi	0	0
6) Altri oneri	0	0			
Totale	1.819	1.638	Totale	13	3
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-1.806	-1.635
E) Costi ed oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0	0

	31/12/2022	31/12/2021		31/12/2022	31/12/2021
3) Godimento beni di terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamento per rischi ed oneri	0	0			
7) Altri oneri	0	0			
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
Totale	0	0	Totale	0	0
Totale oneri e costi	227.877	125.286	Totale proventi e ricavi	236.127	132.601
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	8.250	7.315
			Imposte	107	0
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	8.143	7.315
 COSTI E PROVENTI FIGURATIVI					
Costi figurativi			Proventi figurativi		
1) Da attività di interesse generale	15.000	8.000	1) Da attività di interesse generale	0	0
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
Totale	15.000	8.000	Totale	0	0

FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10
Fondo di dotazione euro 400,00
Registro Unico Terzo Settore n. 601
Sezione B I
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 29.04.2023

Il giorno 29.04.2023, alle ore 11.30, presso la sede dell'associazione in MILANO, VIA CALABIANA 10, si è tenuta l'assemblea ordinaria per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno

1. Bilancio d'esercizio al 31/12/2022, che consta di Stato Patrimoniale e Rendiconto gestionale, Relazione di Missione al 31/12/2022, delibere inerenti e conseguenti.

Come da Statuto assume la presidenza il Presidente del Consiglio Direttivo, Sig. CAFFELLI IRIS, il quale chiama a fungere da segretario, con l'assenso dei presenti, il Sig. PETTINI PAOLO.

Il Presidente,

constata che

- è presente, o collegato telematicamente, l'intero Consiglio Direttivo nelle persone dei Signori:

QUINTILIAINI CINZIA
PETTINI PAOLO

Consigliere
Consigliere

- sono presenti, o collegati telematicamente, in proprio o per delega, tutti i soci;
- tutti i soggetti collegati telematicamente sono in condizione di intervenire alla discussione che si aprirà sui punti all'ordine del giorno, di ricevere e trasmettere documentazione e, quindi, di partecipare alle votazioni che si terranno al termine della discussione.

Il Presidente, constatata e fatta constatare la regolare costituzione dell'assemblea in forma totalitaria, come conseguenza delle presenze sopra rilevate, e dichiarandosi i presenti sufficientemente informati sugli argomenti da discutere, dichiara l'assemblea validamente costituita e atta a discutere e deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Bilancio d'esercizio al 31/12/2022, delibere inerenti e conseguenti.

In vista delle deliberazioni concernenti il primo punto all'ordine del giorno, il Presidente distribuisce ai presenti copia del Bilancio relativo all'esercizio chiuso il 31/12/2022, quindi illustra brevemente il contenuto della documentazione consegnata.

Segue un'approfondita ed esauriente discussione, nel corso della quale il Presidente fornisce informazioni e chiarimenti richiesti dai presenti.

Al termine della discussione, e dopo aver accertato la non esistenza di situazioni impeditive del diritto di voto da parte dei soci presenti, il Presidente sottopone al voto il primo punto all'ordine del giorno, in riferimento al quale l'assemblea all'unanimità

delibera

- di approvare il Bilancio e la Relazione di missione relativi all'esercizio chiuso il 31/12/2022, così come predisposto dal Consiglio Direttivo
- di approvare la proposta di riporto a nuovo del risultato d'esercizio come illustrato nella Relazione di missione.
- di conferire ampia delega al Presidente del Consiglio Direttivo per tutti gli adempimenti di legge connessi all'obbligo di deposito del bilancio presso il RUNTS entro il 30 giugno ai sensi dell'art. 48 del CTS;

Dopo di che null'altro essendovi a deliberare, la seduta è tolta alle ore 12.00, previa lettura e unanime approvazione del presente verbale.

Il Segretario

PETTINI PAOLO

Il presidente

CAFFELLI IRIS