

# FORMATART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10  
Fondo di dotazione euro 400,00  
Registro Unico Terzo Settore n. 601  
Sezione B I  
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

## BILANCIO AL 31/12/2023

	31/12/2023	31/12/2022
<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>		
<b>A) Quote associative o rapporti ancora dovuti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) Immobilizzazioni:</b>		
<i>I. Immobilizzazioni immateriali:</i>	0	0
1) Costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) Costi di sviluppo	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) Avviamento	0	0
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) Altre	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>II. Immobilizzazioni materiali:</i>	6.703	9.045
1) Terreni e fabbricati	0	0
2) Impianti e macchinari	0	0
3) Attrezzature	4.928	6.416
4) Altri beni	1.775	2.629
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
<b>Totale</b>	<b>6.703</b>	<b>9.045</b>
<i>III. Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:</i>	0	0
1) Partecipazioni in:	0	0
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Altre imprese	0	0
2) Crediti:	0	0
a) Verso imprese controllate:	0	0
1) Crediti verso imprese controllate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
2) Crediti verso imprese controllate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0

	31/12/2023	31/12/2022
b) Verso imprese collegate:	0	0
1) Crediti verso imprese collegate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
2) Crediti verso imprese collegate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
c) Verso altri enti del Terzo settore:	0	0
1) Crediti verso altri enti del Terzo settore esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
2) Crediti verso altri enti del Terzo settore esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
d) Verso altri:	0	0
1) Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
2) Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
3) Altri titoli	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>6.703</b>	<b>9.045</b>
<b>C) Attivo circolante:</b>		
<i>I. Rimanenze:</i>	0	0
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) Lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Prodotti finiti e merci	0	0
5) Acconti	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>II. Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</i>	18.779	62.905
1) Verso utenti e clienti:	18.444	7.400
a) Crediti verso utenti e clienti esigibili entro l'esercizio successivo	18.444	7.400
b) Crediti verso utenti e clienti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
2) Verso associati e fondatori:	0	0
a) Crediti verso associati e fondatori esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti verso associati e fondatori esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
3) Verso enti pubblici:	0	20.400
a) Crediti verso enti pubblici esigibili entro l'esercizio successivo	0	20.400
b) Crediti verso enti pubblici esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
4) Verso soggetti privati per contributi:	0	35.000
a) Crediti verso soggetti privati per contributi esigibili entro l'esercizio successivo	0	35.000
b) Crediti verso soggetti privati per contributi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
5) Verso enti della stessa rete associativa:	0	0
a) Crediti verso enti della stessa rete associativa esigibili entro l'esercizio successivo	0	0

	31/12/2023	31/12/2022
b) Crediti verso enti della stessa rete associativa esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
6) Verso altri enti del Terzo settore:	0	0
a) Crediti verso altri enti del Terzo settore esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti verso altri enti del Terzo settore esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
7) Verso imprese controllate:	0	0
a) Crediti verso imprese controllate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti verso imprese controllate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
8) Verso imprese collegate:	0	0
a) Crediti verso imprese collegate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti verso imprese collegate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
9) Crediti tributari:	335	105
a) Crediti tributari esigibili entro l'esercizio successivo	335	105
b) Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
10) Crediti da 5 per mille:	0	0
a) Crediti da 5 per mille esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti da 5 per mille esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
11) Imposte anticipate	0	0
12) Crediti verso altri	0	0
a) Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale</b>	<b>18.779</b>	<b>62.905</b>
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:</i>	0	0
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) Altri titoli	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>IV. Disponibilità liquide:</i>	69.746	7.920
1) Depositi bancari e postali	69.734	7.908
2) Assegni	0	0
3) Denaro e valori in cassa	12	12
<b>Totale</b>	<b>69.746</b>	<b>7.920</b>
<b>C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>88.525</b>	<b>70.825</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>95.228</b>	<b>79.870</b>

#### STATO PATRIMONIALE PASSIVO

##### A) Patrimonio netto:

<i>I. Fondo di dotazione dell'ente</i>	480	480
<i>II. Patrimonio vincolato</i>	0	0
1) Riserve statutarie	0	0

	31/12/2023	31/12/2022
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
<i>III. Patrimonio libero</i>	43.451	35.309
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	43.452	35.309
2) Altre riserve	-1	0
<i>IV. Avanzo/disavanzo dell'esercizio</i>	5.620	8.143
<b>A) TOTALE</b>	<b>49.551</b>	<b>43.932</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri:</b>		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte, anche differite	0	0
3) Altri	0	0
<b>B) TOTALE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</b>		
1) Debiti verso banche:	0	0
a) Debiti verso banche esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Debiti verso banche esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
2) Debiti verso altri finanziatori:	0	0
a) Debiti verso altri finanziatori esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Debiti verso altri finanziatori esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti:	0	0
a) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Debiti verso associati e finanziatori per finanziamenti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa:	0	0
a) Debiti verso enti della stessa rete associativa esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Debiti verso enti della stessa rete associativa esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate:	0	0
a) Debiti per erogazioni liberali condizionate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
b) Debiti per erogazioni liberali condizionate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
6) Acconti:	13.800	0
a) Acconti esigibili entro l'esercizio successivo	13.800	0
b) Acconti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
7) Debiti verso fornitori:	23.459	30.820
a) Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio successivo	23.459	30.820
b) Debiti verso fornitori esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
8) Debiti verso imprese controllate e collegate:	0	0
a) Debiti verso imprese controllate e collegate esigibili entro l'esercizio successivo	0	0

	31/12/2023	31/12/2022
b) Debiti verso imprese controllate e collegate esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
9) Debiti tributari:	4.244	934
a) Debiti tributari esigibili entro l'esercizio successivo	4.244	934
b) Debiti tributari esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:	1.922	1.415
a) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio successivo	1.922	1.415
b) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori:	2.252	2.658
a) Debiti verso dipendenti e collaboratori esigibili entro l'esercizio successivo	2.252	2.658
b) Debiti verso dipendenti e collaboratori esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
12) Altri debiti:	0	111
a) Altri debiti esigibili entro l'esercizio successivo	0	111
b) Altri debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>D) TOTALE</b>	<b>45.677</b>	<b>35.938</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>95.228</b>	<b>79.870</b>

31/12/2023

31/12/2022

31/12/2023

31/12/2022

**RENDICONTO GESTIONALE****ONERI E COSTI****A) Costi e oneri da attività di interesse generale**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	14.385	8.144
2) Servizi	251.935	200.932
3) Godimento beni di terzi	1.750	2.235
4) Personale	0	0
5) Ammortamenti	2.341	1.681
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0
7) Oneri diversi di gestione	13.879	13.066
8) Rimanenze iniziali	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0
<b>Totale</b>	<b>284.290</b>	<b>226.058</b>

**B) Costi e oneri da attività diverse**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0
2) Servizi	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0
4) Personale	0	0
5) Ammortamenti	0	0

**PROVENTI E RICAVI****A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale**

1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0	0
2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
4) Erogazioni liberali	23.078	6.560
5) Proventi del 5 per mille	0	672
6) Contributi da soggetti privati	31.258	106.330
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	12.600	14.869
8) Contributi da enti pubblici	223.137	107.439
9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
10) Altri ricavi, rendite e proventi	1.386	244
11) Rimanenze finali	0	0
<b>Totale</b>	<b>291.459</b>	<b>236.114</b>
<b>Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>7.169</b>	<b>10.056</b>

**B) Ricavi, rendite e proventi da diverse attività**

1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0

	31/12/2023	31/12/2022		31/12/2023	31/12/2022
5-bis) Svalutazione delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	7) Rimanenze finali	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0			
8) Rimanenze iniziali	0	0			
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Avanzo/disavanzo di attività diverse (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	0	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	0	3) Altri proventi	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	1.924	1.819	1) Da rapporti bancari	477	13
2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	5) Altri proventi	0	0
6) Altri oneri	11	0			
<b>Totale</b>	<b>1.935</b>	<b>1.819</b>	<b>Totale</b>	<b>477</b>	<b>13</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	<b>-1.458</b>	<b>-1.806</b>
<b>E) Costi ed oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0	0

	31/12/2023	31/12/2022		31/12/2023	31/12/2022
3) Godimento beni di terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamento per rischi ed oneri	0	0			
7) Altri oneri	0	0			
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>286.225</b>	<b>227.877</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>291.936</b>	<b>236.127</b>
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>5.711</b>	<b>8.250</b>
			Imposte	91	107
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>5.620</b>	<b>8.143</b>
 <b>COSTI E PROVENTI FIGURATIVI</b>					
<b>Costi figurativi</b>			<b>Proventi figurativi</b>		
1) Da attività di interesse generale	15.000	15.000	1) Da attività di interesse generale	0	0
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
<b>Totale</b>	<b>15.000</b>	<b>15.000</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10  
Fondo di dotazione euro 400,00  
Registro Unico Terzo Settore n. 601  
Sezione B I  
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

## VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 29.04.2024

Il giorno 29.04.2024, alle ore 10.00, presso la sede dell'associazione in MILANO, VIA CALABIANA 10, si è tenuta l'assemblea ordinaria per discutere e deliberare sul seguente

### ordine del giorno

1. Bilancio d'esercizio al 31/12/2023, che consta di Stato Patrimoniale e Rendiconto gestionale, Relazione di Missione; delibere inerenti e conseguenti.
2. Nomina Consiglio direttivo; delibere inerenti e conseguenti.

Come da Statuto assume la presidenza il Presidente del Consiglio Direttivo, Sig. CAFFELLI IRIS, il quale chiama a fungere da segretario, con l'assenso dei presenti, il Sig. PETTINI PAOLO.

Il Presidente,

### constata che

- è presente, o collegato telematicamente, l'intero Consiglio Direttivo nelle persone dei Signori:

PETTINI PAOLO

Consigliere

QUINTILIANI CINZIA

Consigliere

- sono presenti, o collegati telematicamente, in proprio o per delega, tutti i soci dell'associazione;
- tutti i soggetti collegati telematicamente sono in condizione di intervenire alla discussione che si aprirà sui punti all'ordine del giorno, di ricevere e trasmettere documentazione e, quindi, di partecipare alle votazioni che si terranno al termine della discussione.

Il Presidente, constatata e fatta constatare la regolare costituzione dell'assemblea in forma totalitaria, come conseguenza delle presenze sopra rilevate, e dichiarandosi i presenti sufficientemente informati sugli argomenti da discutere, dichiara l'assemblea validamente costituita e atta a discutere e deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

**Bilancio d'esercizio al 31/12/2023, che consta di Stato Patrimoniale e Rendiconto gestionale, Relazione di Missione; delibere inerenti e conseguenti.**

In vista delle deliberazioni concernenti il primo punto all'ordine del giorno, il Presidente distribuisce ai presenti copia del Bilancio relativo all'esercizio chiuso il 31/12/2023; quindi illustra brevemente il contenuto della documentazione consegnata.

Segue un'approfondita ed esauriente discussione, nel corso della quale il Presidente fornisce informazioni e chiarimenti richiesti dai presenti.

Al termine della discussione, e dopo aver accertato la non esistenza di situazioni impeditive del diritto di voto da parte dei soci presenti, il Presidente sottopone al voto il primo punto all'ordine del giorno, in riferimento al quale l'assemblea all'unanimità

#### **delibera**

- di approvare il Bilancio e la Relazione di missione relativi all'esercizio chiuso il 31/12/2023, così come predisposto dal Consiglio direttivo;
- di approvare la proposta di destinazione del risultato d'esercizio come illustrato nella Relazione di missione.
- di conferire ampia delega al Presidente del Consiglio direttivo per tutti gli adempimenti di legge connessi all'obbligo di deposito del bilancio presso il RUNTS entro il 30 giugno ai sensi dell'art. 48 del CTS.

#### **Nomina del Consiglio direttivo; delibere inerenti e conseguenti**

Passando alla discussione del secondo punto all'Ordine del giorno, il Presidente ricorda ai presenti che con l'approvazione del presente bilancio è scaduto il mandato conferito all'attuale Organo amministrativo; l'Assemblea è chiamata pertanto a deliberare in merito, nel rispetto di quanto stabilito dallo Statuto.

Segue una breve discussione, al termine della quale l'assemblea, all'unanimità / a maggioranza

#### **delibera**

- di nominare un Consiglio Direttivo composto da n. 3 membri per i prossimi tre esercizi, e dunque fino all'assemblea che sarà convocata per l'approvazione del bilancio al 31/12/2026;
- di nominare consiglieri i signori:
  - Caffelli Iris, nata a Casalmaggiore il 05/05/1966, residente in Lecce Via Maiori 11, C.F. CFFRSI66E45B898Z;
  - Patrizia Cinzia Quintiliani, nata a San Leopoldo – Brasile il 28/11/1963 residente in Santarcangelo di Romagna (RN) Via Europa, 326, CF QNTPRZ63S68Z602Z;
  - Paolo Pettini, nato a Milano il 22/06/1967, residente a Milano Via Calabiana, 10, CF PTTPLA67H22F205U;
- di nominare Presidente del Consiglio direttivo la sig.ra Caffelli Iris.
- di conferire al Presidente del Consiglio direttivo sig.ra Caffelli Iris, oltre alla rappresentanza dell'associazione anche i più ampi poteri di ordinaria amministrazione.

I consiglieri presenti alla riunione ringraziano ed accettano il relativo incarico.

Dopo di che null'altro essendovi a deliberare, la seduta è tolta alle ore 10.30, previa lettura e unanime approvazione del presente verbale.

**Il Segretario**

PAOLO PETTINI

**Il presidente**

CAFFELLI IRIS



**FormMattArt**  
Associazione di Promozione Sociale  
Via Calabiana 10 - 20139 Milano  
C.F./P.I. 07593370963  
mail: formattart@gmail.com  
sito web: www.formattart.com



**FormMattArt**  
Associazione di Promozione Sociale  
Via Calabiana 10 - 20139 Milano  
C.F./P.I. 07593370963  
mail: formattart@gmail.com  
sito web: www.formattart.com



DAR VOCE ALLE GIOVANI GENRAZIONI - BILANCIO 2023

# **FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**

Sede in MILANO VIA CALABIANA 10  
Fondo di dotazione euro 400,00  
Registro Unico Terzo Settore n. 601  
Sezione B I  
Codice fiscale 07593370963 - Partita IVA 07593370963

## **RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2023**

### **STRUTTURA E CONTENUTO DELLA RELAZIONE DI MISSIONE**

La relazione di missione illustra, da un lato, le poste di bilancio e dall'altro lato, l'andamento economico e finanziario dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, cumulando informazioni che il Codice Civile colloca per le società di capitali, distintamente, nella nota integrativa nella relazione sulla gestione.

L'articolo 13 del D. Lgs. 117/2017 ha introdotto l'obbligo per gli ETS di non minori dimensioni (vale a dire per gli ETS con volumi di ricavi, proventi ed entrate superiori od uguali a 220.000,00 euro) di predisporre il bilancio che consta di Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di missione.

La Relazione di Missione, predisposta secondo le indicazioni espresse nel Decreto n. 39 del 5 marzo 2020, rappresenta uno degli strumenti di trasparenza pensati dal legislatore per dare conto del modo con il quale l'ente ha assolto alla missione che ha dichiarato di perseguire.

La presente relazione di missione è relativa all'anno chiuso il 31/12/2023.

### **INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE**

Di seguito si riportano le informazioni generali dell'ente:

- Nome completo e per esteso dell'organizzazione: FORMATTART ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
- Codice fiscale: 07593370963
- Partita iva: 07593370963
- Forma giuridica: Associazione non riconosciuta di Promozione Sociale
- Patrimonio costituente il fondo di dotazione ai sensi dell'art. 22 del CTS: 400,00

### **MISSIONE PERSEGUITA E ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE**

L'ente nel perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale opera nei seguenti ambiti:

- Valorizzare tutte le forme d'Arte, Teatrale, pittorica, musicale, figurativa, fotografica, dell'editoria cinematografica e performativa nel rispetto dei principi democratici di tutte le persone coinvolte, indipendentemente dalla propria razza, religione, nazionalità ed idee politiche, organizzando spettacoli teatrali, musicali, di danza;
- Favorire e sostenere processi di coesione sociale e promozione sociale attraverso l'arte, la

cultura e attraverso azioni orientate all'attivazione di percorsi culturali, sociali ed economici positivi e propositivi delle persone coinvolte, siano esse artisti, pazienti psichiatrici, detenuti, ex-detenuti, persone ad alto rischio di esclusione sociale, minori in situazione di disagio, operatori del settore (seminari, laboratori, convegni, eventi, mostre, spettacoli, progetti speciali che favoriscano autonomia lavorativa e sociale di persone ad alto rischio di emarginazione sociale);

- Realizzazione di laboratori artistici e sceno-tecnici, in Italia e all'estero destinati a persone ad alto rischio (bambini e ragazzi di strada, persone recluse o con disturbo mentale) utilizzando il linguaggio teatrale, attraverso un training di esercizi, acrobatica, arti circensi e improvvisazioni. ForMattArt nei suoi laboratori mette al centro le relazioni, la drammaturgia del corpo, il conflitto, la narrazione. Per tutti i laboratori, una parte dei posti disponibili, è riservata a persone ad alto rischio di esclusione che non possono sostenere il costo del laboratorio. Per queste persone ForMattArt si fa carico dei costi.

- Promuovere rassegne, conferenze e convegni sui temi attinenti la propria attività.

L'Associazione svolge, avvalendosi di consulenti con comprovata esperienza, attività di documentazione sui problemi dei diritti umani, della pace, della non violenza, delle pari opportunità e dei diritti dei bambini, promuove la potenzialità delle risorse del territorio interessato all'intervento e le attività finalizzate alla solidarietà sociale a favore dei meno abbienti e dei ceti sociali più disagiati nei settori culturali della formazione, della tutela dei diritti e della beneficenza.

## **SEZIONE REGISTRO UNICO TERZO SETTORE E REGIME FISCALE APPLICATO**

---

Di seguito si riportano le informazioni relative alla sezione del registro unico del Terzo settore d'iscrizione ed il regime fiscale applicato:

- Indicazione della sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore in cui l'ente è iscritto: B
- Regime fiscale applicato: regime forfettario di cui alla legge 398/91

## **SEDI E ATTIVITA' SVOLTE**

---

- Indirizzo della sede legale: VIA CALABIANA 10 20139 MILANO MI
- Altre sedi operative: VIA MAIORI 11 – LECCE -LE

## **DATI ASSOCIATI O FONDATORI E INFORMAZIONI SULLE PARTECIPAZIONI**

---

Di seguito sono fornite le informazioni in merito agli associati e alle attività svolte nei loro confronti, nonché le informazioni circa il consiglio direttivo.

Consiglio direttivo (scadenza approvazione bilancio al 31 dicembre 2023)

### **ORAGNI SOCIALI**

Nome e Cognome	Carica
Iris Caffelli	Presidente
Paolo Pettini	Consigliere
Cinzia Quintiliani	Consigliere

L'associazione è composta da 35 associati che possono beneficiare gratuitamente dei percorsi formativi e di approfondimento sui linguaggi artistici e performativi in contesti di fragilità.

## MISSIONE PERSEGUITA

ForMattArt è al suo 13° anno di attività, il documento descrive le principali attività in cui l'associazione è stata coinvolta nel 2023 e rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale vogliamo informare gli associati e i diversi interlocutori e partner che condividono con noi gli obiettivi e i principi fondamentali, oltre a condividere con i collaboratori e associati i traguardi raggiunti e progettare i prossimi obiettivi, trasmettere i valori ai portatori d'interesse, favorire la riflessione interna delle attività svolte e del loro sviluppo futuro.

Nel 2023 sempre di più ForMattArt si è radicata in contesti di grande fragilità radicandosi sempre di più nella città di Milano, Ambito Visconteo, ma anche nell'Ambito Oglio Po e Venezia dove ha avviato nuove e importanti collaborazioni.

Un anno che vede ForMattArt nell'approfondimento della metodologia ARTvocacy, l'Arte che dà voce, per dar voce alle nuove generazioni attraverso attività artistiche, collaborazioni enti pubblici, Scuole e ETS, sviluppando sempre di più la rete delle collaborazioni.

Le attività proposte vedono sempre i bambini e le bambine, ragazzi e ragazze al centro delle attività proposte, una maggior centralità dell'attività artistiche a sostegno dei diritti fondamentali, della legalità e del contrasto a fenomeni di bullismo e cyberbullismo, tutela dell'ambiente e la creazione di percorsi che garantiscano l'accesso gratuito all'arte e alla cultura per tutti i minorenni che vivono in situazioni di fragilità sociale ed economica.

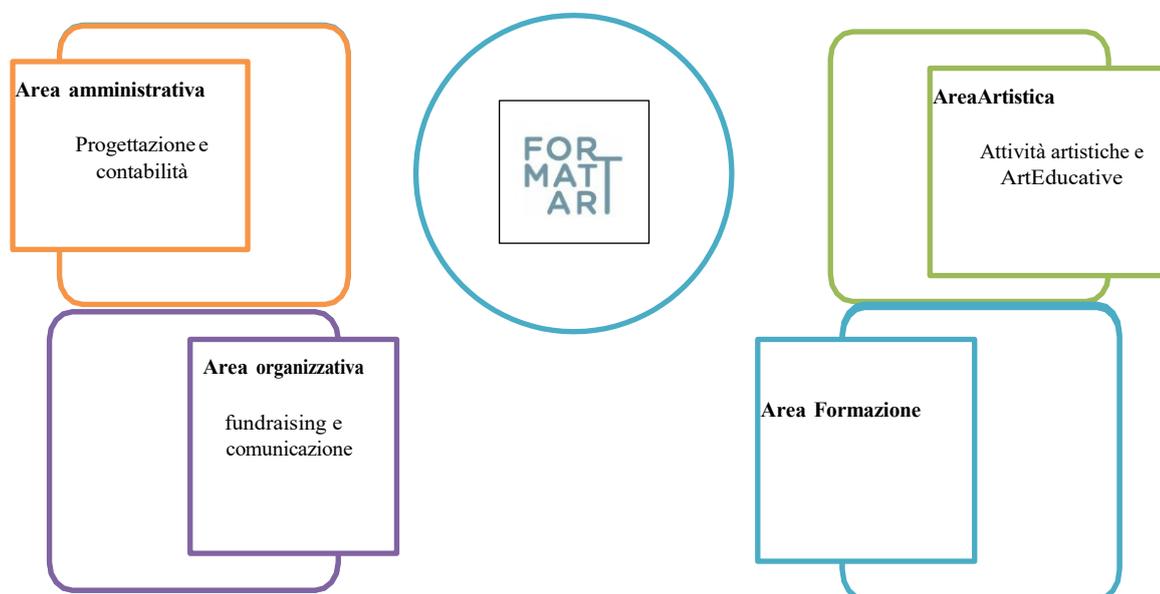
ForMattArt sempre di più, sostiene il ruolo fondamentale che l'arte e la cultura nel contrastare la dispersione scolastica e fenomeni di illegalità e violenza, oltre che per avvicinare le nuove generazioni a temi di rilevanza attuale come la parità di genere, la sostenibilità, l'interculturalità, i diritti fondamentali, la partecipazione. Così come per la creazione di condizioni di benessere, individuali e collettive, partendo dall'ambiente scolastico.

Il diritto di esprimere la propria opinione, la ricerca di senso, l'approfondimento della Convenzione internazionale Diritti dell'Infanzia e Adolescenza, sono le tematiche principali su cui ForMattArt ha molto investito quest'anno, anche con attività formative dedicate agli adulti.

Nel 2023 ha visto aumentare il numero delle progettualità e di intervento soprattutto negli Istituti di Pena sia di Milano che Vigevano, nelle scuole della città di Milano e Rozzano e Ambito Visconteo, Venezia e Ambito Oglio Po per permettere un posizionamento sempre più forte di ForMattArt nello scenario educativo e culturale, e di apertura all'ascolto e al coinvolgimento attivo delle nuove generazioni soprattutto in contesti fragili.

Particolare cura abbiamo riservato ai percorsi formativi del personale di UEPE, assistenti sociali in particolare, con percorsi accreditati dall'Ordine, in collaborazione con il partner ENERGHEIA. Questa relazione rende conto di tutto questo e tiene traccia delle progettualità, che sono stati avviati per gli anni futuri.

### Assetto Organizzativo



### **Area Organizzativa, amministrativa e Fund Raising** (Responsabile Iris Caffelli e Paolo Pettini)

Ha i compiti propri di gestione amministrativa, economica, finanziaria e fiscale di tutte le attività realizzate; della gestione del personale; di progettazione strategica, coordinamento e gestione della raccolta fondi.

### **Area comunicazione e promozione** (Responsabile Iris Caffelli)

Ha competenza sulla gestione della comunicazione generale; sulla redazione e il coordinamento dei materiali informativi; sulla gestione del sito web e delle newsletter; sulla pianificazione delle diverse campagne di comunicazione e FR, cura i rapporti con i partner e le Istituzioni.

### **Area Artistica** (Responsabile il Consiglio Direttivo)

È l'area che caratterizza le attività dell'Associazione e si è scelto di coinvolgere diversi professionisti di diversi linguaggi artistici. Le attività artistiche e arteducative si svolgono tutte in contesti di grande fragilità e richiedono artisti esperti e con formazione ed esperienza adeguata. Il consiglio direttivo ha individuato tre sotto-aree tematiche:

Arti Performative, grande attenzione dedicata a Teatro Carcere

Fotografia, Video e digitale

Laboratori arteducativi in contesti di fragilità e di comunità

### **Area Formazione** (Responsabile il Consiglio Direttivo)

La formazione è un tema centrale nelle attività proposte da ForMattArt, sia per la strutturazione di progetti e percorsi artistico-educativi che di comunicazione, marketing culturale e raccolta fondi. ForMattArt nell'ambito delle proprie progettualità rivolte alla promozione e trasformazione di contesti sociali particolarmente fragili si avvale della collaborazione di professionisti nella relazione d'aiuto per sostenere e valorizzare le potenzialità di cambiamento insite in ogni essere umano. In particolare le attività formative sono rivolte a gruppi, scuole e aziende.

L'obiettivo delle attività formative dedicate alla scuola è principalmente quello di costruire una comunità educante che parte dalla scuola e dai principali soggetti che la animano: studenti, genitori ed insegnanti. Oltre ad artisti ed educatori, ForMattArt si avvale di counselor esperti per progettare insieme alla scuola percorsi ad hoc e di professionisti di comunicazione sociale.

## **POLICY SULLA TUTELA DI BAMBINE, BAMBINI E ADOLESCENTI E CODICE DI CONDOTTA**

### **Per devolvere il 5x1000**

Ogni anno puoi sostenere gratuitamente i progetti di ForMattArt devolvendo il tuo 5x1000. Basta indicare il Codice Fiscale 07593370963 nella tua Dichiarazione dei Redditi per garantire aiuto mirato e concreto alle donne e ai bambini sul campo. Grazie a te potremo essere sempre al loro fianco. Scopri come devolvere il 5x1000 sul nostro sito [www.formattart.com](http://www.formattart.com)

## PRINCIPALI PROGETTI AVVIATI E IMPLEMENTATI NEL 2023

Per vedere tutti i progetti realizzati si può visitare il sito <https://formattart.com>

### ATTIVITÀ ARTISTICHE E DIGITALE PER 0/6

Nel 2023 si apre una nuova collaborazione che vede l'associazione impegnata nella realizzazione di percorsi artistici inclusivi dedicati alla fascia 0/6, in particolare nelle scuole dell'infanzia e nidi del Comune di Milano in collaborazione con la Cooperativa Consorzio Blu.

### GIUSTIZIA RIPARATIVA E CARCERE

Nel 2023 ForMattArt ha consolidato partnership e preso parte a nuove ed innovative progettazioni a livello regionale. Si conferma, anche nel 2022, la grande attenzione di ForMattArt al contrasto alla povertà educativa e dispersione scolastica, alla costruzione di “presidi di comunità” che facilitino la coesione e il rafforzamento delle relazioni positive nelle aree periferiche della città, alle persone in detenzione e al loro ruolo di genitori e alla giustizia riparativa.

Di particolare rilevanza la collaborazione e partnership con il Comune di Rozzano avviata a partire dal progetto UN PATTO DI CITTADINANZA PER RIPARARE LA FERITA DEL REATO poi proseguito con UN FUTURO IN COMUNE, finanziato da Regione Lombardia e Ministero della Giustizia. I progetti hanno permesso di affinare la metodologia ARTvocacy®, che è la storia di un incontro: il filo rosso dell'ARTE abbraccia le azioni di ADVOCACY per dar voce a chi non ce l'ha. Cuore delle progettazioni di ForMattArt, si occupa dell'avvio e potenziamento di attività ArtEducativa agite dentro e fuori la scuola, sviluppate a partire da diversi linguaggi artistici, in particolare, teatro, musica e arti visive. Nel 2022 nasce SPAZIOFONO, uno spazio a supporto di chi si sente vittima di reato, qualsiasi tipo di reato.

<https://spaziofono.com>

### Sipario! I mestieri del teatro per il reinserimento sociale

Dal 2016 ad oggi – Le metodologie e pratiche teatrali e performative sono motore di trasformazione per le persone detenute. Il progetto “Sipario! I mestieri del teatro per il reinserimento sociale”, sostenuto da POR-FSE 2014-2020, intende orientare la comunità verso pratiche di riconciliazione e accoglienza delle persone che hanno commesso reati, oltre a sensibilizzare sul tema della legalità studenti e giovani del territorio lombardo e avviare percorsi formativi per assistenti sociali e operatori della giustizia. Capofila del progetto è ForMattArt Associazione di Promozione Sociale, ma il lavoro è in rete con diversi partner pubblici e privati.

### Dal 2016 ad oggi - D.O.M: Donne oltre le Mura

In partnership con Associazione Comunità il Gabbiano Onlus e molti ETS della città di Milano, il progetto, prosecuzione del progetto avviatosi nel 2015, nasce dalla necessità, condivisa con gli operatori del carcere di Bollate, di San Vittore e dell'UEPE di Milano di attivare risposte specifiche, personalizzate e tarate sui bisogni delle donne e delle fasce più vulnerabili della popolazione carceraria. Il carcere è una realtà a forte connotazione maschile: poche sono le opportunità per le donne e per le persone transessuali di trovare risposte ai loro bisogni relazionali, formativi e professionali.

[www.donneoltrelemura.com](http://www.donneoltrelemura.com)

### Dal 2020 ad oggi Per aspera ad astra

A partire dalla terza edizione di Per aspera ad astra, ForMattArt entra a far parte del grande progetto

sperimentale – nato dalla Compagnia della Fortezza di Volterra guidata da Armando Punzo, con la compagnia dei detenuti della CR Vigevano, guidati dalla regista Alessia Gennari, affiancata dalla drammaturga Federica di Rosa.

Obiettivo principale del progetto è promuovere il confronto delle migliori esperienze e pratiche di teatro in carcere presenti in diversi Istituti italiani, avviando un dialogo e uno scambio di competenze a beneficio della professionalità di tutti i soggetti coinvolti. Esso si articola in una serie di eventi formativi (corsi di formazione professionale) e di workshop, alcuni realizzati a Volterra altri all'interno degli istituti di pena localizzati nei territori di competenza delle Fondazioni partecipanti, rivolti a detenuti, operatori artistici, operatori sociali.

## **ARTEDUCAZIONE E ARTVOCACY**

### **ARTvocacy a Venezia**

L'Arte dà voce.

A Venezia – con Fondazione di Venezia e La Fabbrica – abbiamo realizzato l'edizione pilota di ArtVocacy ha visto il coinvolgimento di otto Scuole Primarie e Secondarie di primo grado di Mestre e Venezia Centro Storico con l'adesione di 12 classi per un totale di 233 studentesse e studenti; 24 i docenti coinvolti e 6 gli artisti formati che hanno accompagnato i bambini e le bambine a “prender voce” attraverso tre linguaggi: la fotografia, drammaturgia e architettura. I percorsi di [#ARTvocacy](#) hanno l'obiettivo di dare voce alle idee e ai desideri delle ragazze e dei ragazzi mediante i linguaggi artistici della fotografica, della drammaturgia e dell'architettura e di trasmettere loro le competenze necessarie a esprimerli, anche attraverso il dialogo con il mondo adulto.

### **QU-BI Ricetta contro la povertà educativa nella zona Lodi – Corvetto**

QuBi è un programma triennale che ha l'obiettivo di rafforzare la capacità di contrasto della povertà minorile a Milano, promuovendo la collaborazione tra le istituzioni pubbliche e il terzo settore ed implementando azioni di sistema, interventi mirati a bisogni puntuali e/o aree specifiche della città.

In particolare, nel 2023 abbiamo coinvolto più di 100 bambini, dentro e fuori la scuola.

Particolarmente significativa l'alleanza educativa siglata tra la rete e le scuole primarie del territorio, che prevede una collaborazione in equipe composta da ForMattArt per la parte arteducativa, Laureus per la parte psicomotoria e Medici in Famiglia per la parte dei disturbi dell'apprendimento. Progetto QuBi Lodi Corvetto ha permesso di realizzare percorsi arteducativi nelle scuole del territorio e coinvolgere circa 150 bambine e bambini. Un programma sostenuto da Comune di Milano, Fondazione Cariplo, Fondazione Peppino Vismara.

### **Progetto Educare Educandosi**

Un progetto sperimentale volto a sostenere le famiglie fragili e prevenire situazioni di emergenza.

Grazie ad un importante contributo da parte di Fondazione Comunità Mantovana Onlus, sono state avviate le azioni di “Educare educandosi” un progetto volto ad attivare interventi specifici ed avanzati di sostegno a famiglie con bassa e media criticità per prevenire condizioni di maggior gravità. Ente capofila del progetto è il Centro Consulenza Familiare Ucipem, servizio per la famiglia attivo da decenni sul territorio viadanese, in partenariato con Arca Centro mantovano di solidarietà specializzato in interventi a contrasto di ogni forma di dipendenza e ForMattArt, associazione di promozione sociale, impegnata in attività finalizzate alla solidarietà sociale, alla formazione ed all'educazione.

Unendo l'esperienza e la professionalità di ciascuna organizzazione è stato possibile sviluppare un insieme di azioni estremamente innovative e diversificate tra loro, nei dieci Comuni consorziati all'Azienda Speciale Consortile Oglio Po. Quest'ultima, infatti deterrà il ruolo di coordinamento dell'intero progetto per consolidare il lavoro di collaborazione e di sviluppo di rete in cui si è ampiamente impegnata negli ultimi mesi. Il progetto “Educare educandosi” gode del sostegno ed adesione di una rete territoriale già sperimentata: dal Protocollo d'intesa tra Azienda socio-sanitaria di Mantova e Azienda Speciale Consortile Oglio Po per la valutazione multidimensionale del bisogno

delle famiglie fragili, alla collaborazione avviata con il progetto sperimentale Centro Family Coaching presso l'ex Oratorio di San Pietro, alla convenzione con il Centro Servizi Volontariato Lombardia Sud per approfondire le collaborazioni con le realtà del Terzo Settore, fino alla collaborazione con la rete tra scuole dell'ambito viadanese. ForMattArt attraverso i laboratori di ARTvocacy ha il compito di creare uno spazio di possibilità per prender parola, per dar "dare voce" ai soggetti fragili mediante attività arteducative e per formare altri operatori del territorio su questi strumenti metodologici.

Grazie ad Educare Educandosi da ottobre 2023 ForMattArt è l'ETS affidatario della gestione del primo hub ad alta intensità pedagogico-educativa di Viadana e del consolidamento dei "processi di Family Coaching diffusi" grazie ad uno specifico avviso pubblico di attivazione di un partenariato con APS/ODV ex art. 56 D. Lgs 117/2017.

### **School Hub**

Hub ad alta intensità educativa DENTRO LA SCUOLA, un progetto Comune di Milano per recuperare la centralità della scuola dove ogni famiglia prima o poi transita, valorizzando competenze già esistenti e arricchendole con le componenti psico-socio-educative necessarie alle funzioni di accoglienza, orientamento e sostegno, garantendo efficaci opportunità educative prevenendo precocemente il disagio. Il bisogno urgente è quello di riportare la scuola al centro del processo educativo in connessione con le altre agenzie educative del territorio. I risultati attesi sono diversi, diminuzione rischio di dispersione scolastica e dell'utilizzo della scuola come luogo di inclusione, miglioramento significativo della comunicazione e dell'alleanza educativa tra le famiglie/scuola, aggiornamento e potenziamento degli strumenti per orientamento scolastico, accesso opportunità artistiche e arteducative. Grande partecipazione ai percorsi teatrali proposti, con il coinvolgimento di circa 60 studenti nell'AS 2023/24.

## **LABORATORI E PROGETTI DEDICATI ALL'INFANZIA E ADOLESCENZA**

### **Laboratori Rap e la cultura HIP HOP come strumento educativo**

ForMattArt è parte della progettazione nazionale Keep It Real - Comunità in cammino è un'alleanza strategica tra associazioni, scuole, territori, ricercatori universitari e artisti che sperimenta l'efficacia dell'Hip Hop come ambiente d'apprendimento socioeducativo non formale il luogo idoneo ed innovativo per generare percorsi di contrasto alla povertà educativa e la dispersione scolastica in contesti di marginalità sociale. La prevenzione e il contrasto alla povertà educativa non passano esclusivamente dalla possibilità di colmare carenza di competenze, ma anche attraverso l'upgrade di risorse sociali ed esperienze, che rischiano di entrare nei processi educativi sotto forma di disagi incorporati ed esperiti dagli studenti e dalle studentesse, trasformandosi in fattori che accrescono il rischio di dispersione e/o abbandono scolastico. Il nostro progetto trova nell'Hip Hop l'ambiente idoneo d'apprendimento socioeducativo non formale e nei suoi linguaggi artistici e creativi, gli strumenti capaci di coniugare le necessità del presente, l'ambito relazionale a quello dei processi educativi, formativi, socializzanti in un'ottica di contrasto alle diseguaglianze educative. Si rafforza la collaborazione con il rapper KIAVE per l'implementazione di laboratori RAP in contesti di fragilità sociale con l'obiettivo di sostenere percorsi di partecipazione, culturali, advocacy e autorialità dei giovani coinvolti.

In produzione per il 2024 un album, un docufilm, un podcast.

### **Laboratori di teatro e danza per la fascia 5/7 anni**

Considerando la povertà materiale gravissima che colpisce molte famiglie delle periferie milanesi, con ricadute drammatiche sulla povertà culturale di bambini e bambine, abbiamo avviato laboratori di danza e teatro gratuiti dentro e fuori la scuola e attivato laboratori teatrali pomeridiani a prezzi calmierati nelle Scuole Aperte dei municipi 5 e 3.

### **Living News Paper**

Si è concluso il 20 maggio 2023 il percorso artistico con adolescenti nella Biblioteca Braidense. Una performance e una mappa digitale che si può percorrere su Izi.Travel.

<https://bibliotecabraidense.org/attivita-culturali/progetti-speciali/living-newspaper-in-braidense/>

### **Un Nome in Ogni Quartiere**

Progetto di Arte Pubblica, sviluppato in collaborazione con Ufficio Arte negli Spazi Pubblica. Il progetto prevede di realizzare tanti murales sparsi per la città, con il nome del quartiere, a salutare non solo i residenti ma anche chi passa o visita la zona. Per il 2023/24, l'ATI composta da ForMattArt Aps Spaziopensiero e Super scuola d'arte applicata, dovrà realizzare 6 opere in 6 quartieri diversi.

### **Progetti sostenuti all'estero: Un pasto per il mio futuro**

ForMattArt sostiene i percorsi educativi dei bambini della scuola "Sacre Coeur" della Parrocchia cattolica "Sainte Anne di Ndoungué per aiutarli a costruire il loro futuro a partire dalla scuola. La scuola parrocchiale esiste da molti anni, accoglie in media 300 bambini ogni anno offrendo loro un'istruzione accurata e con poca spesa. Ogni giorno insieme per il futuro. Attraverso il progetto l'associazione mira a sostenere la distribuzione gratuita di pane della panetteria "Children Care" di Nkongsamba ai bambini della scuola di Ndoungué.

### **Collaborazione e consulenze**

Azienda Speciale Consortile Oglio Po, ForMattArt si occupa di consulenza sulle progettazioni e PNRR. Collabora con molti enti del terzo settore e istituzioni, tra queste scuole (IC M. Candia, IC F. Filzi a Milano), comuni (Rozzano, Zibido San Giacomo).

## **ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO**

La predisposizione del Bilancio di esercizio degli enti di cui all'art. 13, c. 1, del Codice del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423, 2423-bis e 2426 del Codice Civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli enti di Terzo Settore.

### **INTRODUZIONE**

---

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dal DM 39 del 5 marzo 2020, dagli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.) per gli ETS.

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

La sua struttura è conforme a quella delineata negli allegati al DM 5 marzo 2020 n. 39, Mod. A) Stato Patrimoniale, Mod. B) rendiconto gestionale, Mod. C) relazione di missione, e a tutte le disposizioni che fanno riferimento a detto Decreto.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

---

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Relazione di missione, sono stati redatti in unità di Euro.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI**

---

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore normalmente determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna, ovvero al valore di conferimento basato sulla perizia di stima del patrimonio aziendale. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Laddove non sia stato possibile iscrivere al costo di acquisto (donazione in natura), l'immobilizzazione è stata iscritta al fair value.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

Con gli stessi criteri sono stati aggiunti gli oneri di finanziamento relativi alla fabbricazione interna o presso terzi.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

### **Crediti**

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, che corrisponde al loro valore nominale.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi sono iscritti con il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale. Tale criterio si applica ai crediti sorti dal 1° gennaio 2016, come consentito dall'OIC 15.

I crediti comprendono le fatture emesse e quelle ancora da emettere, ma riferite a prestazioni di competenza dell'esercizio in esame.

### **Disponibilità liquide**

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

### **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

### **Fondi per rischi ed oneri**

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la

data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

### **TFR**

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno dell'ente nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### **Debiti**

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel caso in cui vi siano elementi che possono ricadere in più voci dello Stato Patrimoniale viene data informativa nella presente relazione di missione nella corrispondente voce movimentata se necessario a una migliore comprensione del bilancio.

## **STATO PATRIMONIALE ATTIVO**

### **B) IMMOBILIZZAZIONI**

#### **I) Immobilizzazioni immateriali**

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali:

Descrizio e	Costi di impianto e di ampliam ento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazio ne delle opere dell'ingeg no	Concessio ni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamen to	Immobiliz zazioni in corso e acconti	Altre immobiliz zazioni immateria li	Totale immobiliz zazioni immateria li
Costo storico			622	160				782
Fondo ammortam ento iniziale			622	160				782
<b>Saldo finale</b>								
Costo storico			622	160				782
Fondo ammortam ento finale			622	160				782

Le spese sopra indicate sono state iscritte nell'attivo poiché si è ritenuto che tali voci non realizzeranno la loro utilità in un solo periodo, ma manifesteranno i benefici economici lungo un arco temporale di più esercizi.

#### **II) Immobilizzazioni materiali**

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto:

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Attrezzature industriali e commerciali	6.416		1.488	4.928
Altri beni	2.629		854	1.775
- Macchine di ufficio elettroniche	870		409	461
- Beni diversi dai precedenti	1.760		446	1.314
<b>Totali</b>	<b>9.045</b>		<b>2.342</b>	<b>6.703</b>

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio.

Descrizione	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	Totale immobilizzazioni materiali
Costo storico			8.509	4.269		12.778
Fondo ammortamento iniziale			2.094	1.642		3.736
Saldo a inizio esercizio			6.416	2.629		9.045
Ammortamenti dell'esercizio			1.487	854		2.341
Totale variazioni			-1.488	-854		-2.342
<b>Saldo finale</b>			<b>4.928</b>	<b>1.775</b>		<b>6.703</b>
Costo storico			8.509	4.269		12.778
Fondo ammortamento finale			3.581	2.496		6.077

## C) ATTIVO CIRCOLANTE

### II) Crediti

#### Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	7.400	11.044	18.444	18.444		
Crediti verso enti pubblici	20.400	-20.400				
Crediti verso soggetti privati per contributi	35.000	-35.000				
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	105	230	335	335		

<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>62.905</b>	<b>-44.126</b>	<b>18.779</b>	<b>18.779</b>
---	---------------	----------------	---------------	---------------

#### IV) Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	7.908	61.826	69.734
Assegni			
Danaro e altri valori in cassa	12		12
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>7.920</b>	<b>61.826</b>	<b>69.746</b>

#### D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale. Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

### STATO PATRIMONIALE PASSIVO

#### A) PATRIMONIO NETTO

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 49.551.

Ha registrato le movimentazioni riportate nel seguente prospetto.

	Saldo iniziale	Destinazione risultato esercizio precedente	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Saldo finale
I) Fondo di dotazione	480					480
II) Patrimonio vincolato:						
1) Riserve statutarie						
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali						
3) Riserve vincolate destinate da terzi						
III) Patrimonio libero:	35.309	8.143	-1			43.451
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	35.309	8.143				43.452
2) Altre riserve			-1			-1
IV) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	8.143	-8.143	5.620			5.620
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>43.932</b>		<b>5.619</b>			<b>49.551</b>

Il fondo di dotazione è pari a Euro 480.

Le voci 'Riserve statutarie' e 'Altre riserve', costituite a seguito di avanzi (utili di gestione), possono essere utilizzate esclusivamente a copertura delle perdite (disavanzi di gestione).

## D) DEBITI

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Acconti		13.800	13.800	13.800		
Debiti verso fornitori	30.820	-7.361	23.459	23.459		
Debiti tributari	934	3.310	4.244	4.244		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.415	507	1.922	1.922		
Debiti verso dipendenti e collaboratori	2.658	-406	2.252	2.252		
Altri debiti	111	-111				
<b>Totale debiti</b>	<b>35.938</b>	<b>9.739</b>	<b>45.677</b>	<b>45.677</b>		

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e relativa analisi

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Acconti					13.800	13.800
Debiti verso fornitori					23.459	23.459
Debiti tributari					4.244	4.244
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale					1.922	1.922
Debiti verso dipendenti e collaboratori					2.252	2.252
Altri debiti						
<b>Totale debiti</b>					<b>45.677</b>	<b>45.677</b>

## RENDICONTO GESTIONALE

Il rendiconto gestionale ha quale scopo fondamentale quello di rappresentare il risultato gestionale (positivo o negativo) di periodo e di illustrare, attraverso il confronto tra ricavi/proventi e costi/oneri suddivisi per aree gestionali, come si sia pervenuti al risultato di sintesi.

È questo un risultato complesso che misura l'andamento economico della gestione ma anche il contributo dei proventi e degli oneri non legati a rapporto di scambio. L'attività di rendicontazione negli enti non profit ha come scopo principale quello di informare i terzi sull'attività posta in essere

dall'ente nell'adempimento della missione istituzionale ed ha, come oggetto, le modalità attraverso le quali l'ente ha acquisito ed impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Il rendiconto gestionale a ricavi/proventi e costi/oneri informa, pertanto, sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo con riferimento alle cosiddette aree gestionali.

Il rendiconto gestionale ha le seguenti caratteristiche:

- la rappresentazione dei valori è a sezioni contrapposte. Per ogni area è riportato il risultato di gestione “parziale” che non costituisce il risultato fiscale della singola sezione;
- la classificazione dei proventi è fatta in funzione della loro origine e non in base alla destinazione;
- la classificazione degli oneri/costi è stata fatta in relazione all'assorbimento diretto di ogni voce di costo nelle diverse aree gestionali. Per i costi indiretti, confluiti nell'area delle attività di supporto generale, gli stessi sono stati ribaltati in relazione a specifici criteri oggettivamente individuati.

Le aree gestionali individuate dalle lettere maiuscole sono:

- A) Attività di interesse generale: sono esercitate in via esclusiva o principale e, nel rispetto delle norme particolari che ne regolano il loro esercizio.
- B) Attività diverse: sono strumentali e secondarie rispetto alle attività di interesse generale. A prescindere dal loro oggetto sono considerate secondarie e strumentali se finalizzate a finanziare l'attività di interesse generale.
- C) Attività di raccolta fondi: sono il complesso delle attività ed iniziative attuate da un ente del Terzo Settore al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale.
- D) Attività finanziarie e patrimoniali: si tratta di attività di gestione patrimoniale finanziaria strumentali alle attività di interesse generale.
- E) Attività di supporto generale: si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base che ne assicura la continuità.

## A) COMPONENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE

	A) Costi e oneri da attività di interesse generale		A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	
	31/12/2023	31/12/2022	31/12/2023	31/12/2022
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	14.385	8.144	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0
2) Servizi	251.935	200.932	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0
3) Godimento beni di terzi	1.750	2.235	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0
4) Personale	0	0	4) Erogazioni liberali	23.078
5) Ammortamenti	2.341	1.681	5) Proventi del 5 per mille	0
5-bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali	0	0	6) Contributi da soggetti privati	31.258
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	12.600
7) Oneri diversi di gestione	13.879	13.066	8) Contributi da enti pubblici	223.137
8) Rimanenze iniziali	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0

9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	1.386	244
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
<b>Totale</b>	<b>284.290</b>	<b>226.058</b>	<b>Totale</b>	<b>291.459</b>	<b>236.114</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>7.169</b>	<b>10.056</b>

Le remunerazioni scaturenti dallo svolgimento di Attività di Interesse generale organizzate per macro aree sono le seguenti:

Attività di interesse generale - Tipologia di remunerazione	Valore di inizio esercizio	Variazione	Var. %	Valore di fine esercizio
Corrispettivi soci (A2, A3)				
Corrispettivi terzi (A6, A7)	121.199	-77.341	-63,81	43.858
Corrispettivi amministrazione pubblica (A8, A9)	107.439	115.698	107,69	223.137
Altri (A10)				
<b>Totali</b>	<b>228.638</b>	<b>38.357</b>	<b>0</b>	<b>266.995</b>

Le ulteriori voci di provento inserite nelle attività di interesse generale ma che non costituiscono remunerazione sono le seguenti:

Attività di interesse generale - Tipologia	Valore di inizio esercizio	Variazione	Var. %	Valore di fine esercizio
Quote associative (A1)				
Erogazioni liberali (A4)	6.560	16.518	251,80	23.078
Proventi del 5xmille (A5)	672	-672	-100,00	
Altri (A10)				
<b>Totali</b>	<b>7.232</b>	<b>15.846</b>		<b>23.078</b>

## B) COMPONENTI DA ATTIVITA' DIVERSE

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività diverse.

## C) COMPONENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività di raccolta fondi.

## D) COMPONENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI

D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
	31/12/2023	31/12/2022		31/12/2023	31/12/2022
1) Su rapporti bancari	1.924	1.819	1) Da rapporti bancari	477	13

2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	5) Altri proventi	0	0
6) Altri oneri	11	0			
<b>Totale</b>	<b>1.935</b>	<b>1.819</b>	<b>Totale</b>	<b>477</b>	<b>13</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	<b>-1.458</b>	<b>-1.806</b>

## E) COMPONENTI DI SUPPORTO GENERALE

Formattart nel corso dell'esercizio non ha svolto attività di supporto generale.

### Imposte

L'ente è associazione di promozione sociale, ex legge 383/2000, oggi trasmigrata al RUNTS e ivi iscritta.

L'associazione applica la normativa di favore forfettaria di cui alla legge 398/1991.

Solo dal 1° gennaio dell'esercizio successivo all'entrata in funzione del RUNTS e del parere della commissione europea (ancora in attesa che venga reso), l'ente cesserà di applicare la normativa fiscale regolante le APS ai sensi del TUIR, come sopra richiamata, e sarà assoggettata alle disposizioni fiscali regolanti gli ETS nella formulazione licenziata dalla Commissione europea.

## ALTRE INFORMAZIONI

### Numero di dipendenti e volontari

Si dà atto che il rapporto tra volontari/soci e lavoratori dipendenti/lavoratori autonomi rispetta i limiti recati dall'art.36 del Decreto Legislativo 117/2017.

Si dà atto che l'associazione non ha personale dipendente.

### Operazioni realizzate con parti correlate

Ai sensi del DM 5 marzo 2021 punto 16 si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Si segnalano di seguito i compensi attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione per le loro prestazioni professionali svolte sono i seguenti:

Descrizione	31.12.2023
Caffelli Iris in qualità di progettista, responsabile organizzativo e direttore di produzione	53.650
Pettini Paolo	4.800
<b>TOTALE</b>	<b>58.450</b>

### **Numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art. 17 comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale**

L'associazione nel corso del 2023 si è avvalsa della collaborazione di n. 17 volontari. In calce al bilancio è stato esposto il costo figurativo degli stessi calcolato con un costo medio orario di Euro 20

### **Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo**

Gentili soci,  
l'anno terminato in data 31/12/2023 chiude con un avanzo (disavanzo) di euro 5.620; si propone di destinare l'avanzo a riserve di utili o avanzi di gestione.

### **Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi**

La presente sezione accoglie le rilevazioni dei proventi e degli oneri figurativi.

Componenti figurative	Valore al 31.12.2023
Costi figurativi relativi all'impegno di Volontari iscritti nel registro di cui al co. 1 art. 17 del D.Lgs- 117/2017 I volontari hanno contribuito con la loro attività per 750 ore valorizzate a 20 euro	15.000
Erogazioni gratuite di Denaro e cessioni o erogazioni gratuite di Beni e Servizi per il loro valore normale	0
Differenza tra il valore normale dei beni e servizi acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria ed il loro costo effettivo di acquisto	0

### **Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione**

Come indicato al punto 6 dell'OIC 35, l'organo di amministrazione ha effettuato una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un arco temporale di almeno 12 mesi dalla data di riferimento del bilancio, valutando la presenza di tale capacità rispetto a quanto oggi conosciuto e prevedibile.

### **Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale**

Nell'anno l'ente non ha svolto attività diverse.

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ DEL BILANCIO

Il sottoscritto CAFFELLI IRIS, in qualità di Legale rappresentante, consapevole delle responsabilità penali ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione, attesta, ai sensi dell'art.47 del medesimo decreto, la corrispondenza del documento depositato contenente il Bilancio, il Rendiconto gestionale, la Relazione di missione e le informazioni richieste dall'art. 13 del Codice del Terzo settore (Dlgs. 117/2017) a quelli conservati agli atti della società.

MILANO, il 29 marzo 2024

Per il Consiglio direttivo

Il Presidente

CAFFELLI IRIS

---



**FORMATTART**  
FormattArt  
Associazione di Promozione Sociale

Via Calabiana 10 - 20139 Milano  
C.F./P.I. 07593370963  
mail: [formattart@gmail.com](mailto:formattart@gmail.com)  
sito web: [www.formattart.com](http://www.formattart.com)